

Mundo Argentino



El ejemplar **10** centavos
en toda la República

LAS ESTRELLAS DEL CINE
ALICE WHITE

Retrato ejecutado especialmente
para Mundo Argentino por
Rodolfo Wacha

¿Comenzará, por fin, la verdadera paz?

Fotos Atlantic



He aquí a un núcleo de estudiantes franceses y alemanes, confraternizando en una escuela y cumpliendo así una misión cuyos frutos no tardarán en ser difundidos por el mundo. Como verdaderos hermanos, una clase de dibujo al aire libre ha reunido a dos razas que parecían irreductibles en sus odios.



Una clase de música, en la que alemanes y franceses aprenden a modular las bellas canciones de ambos países. En esta forma, cultivando el sentimiento, la misión resulta tanto más fácil y agradable. En la presente fotografía aparecen mezclados los estudiantes de una y otra nacionalidad.



Una escuela de vacaciones funciona en Saint-Omer (Francia) para los estudiantes alemanes, y otra en Berlín para los estudiantes franceses. En esta fotografía se hallan reunidos, en Berlín, durante una partida de ajedrez, jóvenes franceses y alemanes, que hacen vida en común durante los meses de descanso.

No parecen dispuestos los pueblos a escuchar el eco de las voces que retiemplan en los congresos y en las ligas internacionales para concertar la paz universal. Demasiadas teorías, exceso de argumentaciones doctrinarias y constitucionales, violento choque de intereses: he ahí el balance de estos certámenes burocráticos, cada vez más desconectados.

La verdadera paz ha de surgir del sentimiento popular, inteligentemente cultivado en el aula; han de ser los maestros de escuela quienes difundan la semilla, y han de ser los estudiantes los heraldos del advenimiento. Buscando en las raíces la causa que divide a los pueblos, ha de ser más fácil producir el acercamiento que convierta en hermanos a todos los hombres del mundo. Sólo entonces comenzará una nueva era para la humanidad.

Como puede apreciarse en las fotografías que publicamos, en Alemania y en Francia ha comenzado a ponerse en práctica el programa fraternal de acercar a las nuevas generaciones, hasta ayer divididas por hondos agravios.



Interior de uno de los dormitorios de las escuelas de vacaciones destinadas a los estudiantes franceses y alemanes. Aparte del programa de estudios que rige en estos establecimientos, durante el tiempo en que viven juntos, se llevan al cabo interesantes excursiones visitando grandes ciudades.



El culto a los deportes no se descuida en estas escuelas; la de Alemania, por ejemplo, dispone de un vasto río, en el que se organizaban interesantes carreras náuticas, cuyos equipos, como es natural, están formados, indistintamente, por estudiantes franceses y alemanes.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (52 números)..... \$ 5.— m/n.
Interior..... " 5.— "
Exterior..... " 3.— oro
Número suelto..... " 0.10 m/n.
" atrasado..... " 0.20 "



Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262-300
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"
Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651
(1er. piso)
U. T. 38, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Representantes en el exterior. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

AÑO XIX

OCTUBRE 2 DE 1929

Nº 976

NOTAS DE LA SEMANA

LATINOS Y SAJONES

El profesor Labriola cree que los Estados Unidos buscan una alianza con Inglaterra, y que la conseguirán, gracias a las buenas disposiciones del gobierno laborista; y teme que esa combinación sea amenazadora para la América del Sur. Los estadistas latinos de Europa revelan temores análogos con respecto a la latinidad en general. Pero lo que Labriola llama una alianza es la eliminación de la rivalidad naval anglonorteamericana. Con eso, el porvenir de los anglosajones se vería despejado, y ellos podrían dedicarse enteramente a impulsar su esplendor. He aquí el verdadero motivo de preocupación para los latinos, pues el brillo de la estrella anglosajona podría eclipsar el de la nuestra. Pero los latinos poseemos lo mejor de Europa (España, Francia, Italia, Rumania), y lo mejor de América (Méjico, la América Central y la América del Sur). Centenares de millones de habitantes caben holgadamente en nuestros ricos y vastos territorios, los más fértiles del mundo, los más favorecidos por la naturaleza. Si la estrella latina palideciera, sería porque los latinos no sabemos aprovechar nuestras ventajas.

GRAVE DENUNCIA

"La Vanguardia" hace una grave denuncia sobre lo que llama "procedimientos criminales puestos en práctica en el Hospital Centenario, del Rosario". Un menor de seis años, que fuera curado de la fractura de una pierna, pero que le quedara un pequeño defecto, fué operado contra la expresa voluntad de los padres y a escondidas de los mismos. Es evidente, dice "La Vanguardia", que se ha querido hacer una "prueba" para rectificar la consolidación del hueso, y en esa prueba se ha jugado entera la vida de la criatura. Se ha operado en carne humana, agrega, en el afán de hacer clínica, para ello se ha procedido sin contemplaciones, hasta intoxicando al enfermo con cloroformo, según lo ha podido comprobar el facultativo doctor César Ramos Merillas. El hecho es que los padres hubieron de llevarse al menor en estado comatoso, y que al día siguiente dejó de existir sin haber salido de su inconsciencia. La denuncia no puede ser más grave, pues aparte de la vida sacrificada a un morboso prurito operatorio, estamos ante una monstruosa desnaturalización del servicio de asistencia pública y de la misión médica. Sepamos si en un caso como este, en que la sociedad misma se siente amenazada, no corresponde que las autoridades administrativas y judiciales, cada cual a sus fines, intervengan de oficio, para establecer los hechos y deslindar responsabilidades e imponer sanciones y correctivos.

ROMPEHUELGAS Y GUARDIAS BLANCOS

pública sufrió sensible alteración en las últimas semanas, debido a los movimientos obreros. En Nueva Orleans los tranviarios libraron en las calles verdaderas batallas. Los sucesos del Rosario fueron una insignificancia al lado de eso. La intervención de rompeshuelgas y de guardias blancos es lo que suele exacerbar hasta tal punto los movimientos obreros en los Estados Unidos, que hoy es el paraíso del trabajador, mientras que en la Rusia comunista, ante la amenaza del hambre, tienen que racionar al pueblo. Los rompeshuelgas y los guardias blancos son conocidos en los Estados Unidos y en la Argentina, pero no en Inglaterra. ¿A qué atribuir esta diferencia sino a la más honda cultura y a la ecuanimidad del pueblo británico? En Inglaterra no hay rompeshuelgas ni guardias blancos, el pueblo inglés lo consideraría un deshonor, pero también el obrero inglés es mucho más culto que el nuestro, y aun que el norteamericano. En Buenos Aires es proverbial la brutalidad y grosería de los gremios que tratan diariamente con el público, y en todo el país los huelguistas suelen cometer actos de violencia penados por la ley como atentados contra las personas y contra la propiedad. Snowden probó en La Haya que los medios pacíficos no están reñidos con la energía. El obrero inglés lo había probado ya en la reivindicación de sus derechos. La defensa de la causa obrera requiere también saber colocarse en terreno ventajoso y saber merecer la consideración del público. Grosería, brutalidad, violencia, he ahí verdaderos enemigos de la causa obrera.

FEMINISMO CRIOLLO

Una cosa es el partido radical, otra el socialista, otra el demócrata, otra el conservador. Pero la materia prima de todos es la misma. A veces se da el caso de que dos o tres hermanos pertenecan a sendos y distintos partidos políticos. El color político no quita que sean hijos del mismo padre. Los partidos políticos, por opuestos que sean, no dejarán de reflejar ni las virtudes ni los defectos eminentemente nacionales. Aun el partido socialista ubicó en el presupuesto a los elementos que le fué posible. Ahora los radicales denuncian, haciendo de ello un cargo a los demócratas, que más de cien niñas de la élite de Córdoba figuraban en la Administración de Limpieza. Pero es voz pública que los radicales han introducido en la administración de la provincia numerosas niñas que no siempre tienen el honor de pertenecer precisamente a la élite; y hace poco un inspector de escuelas tuvo

En algunas localidades del Sur de la Unión, como en Nueva Orleans, la paz



Hormigas en la Garganta

Esa es la sensación que produce el cosquilleo molesto que incita a toser. Para suprimirlo tome las

Pastillas Iodeina

(MONTAGU)

que suavizan y desinflan las vías respiratorias, eliminando las causas que provocan el ataque de tos.

La Iodeina asegura el sueño tranquilo y quita la tos crónica de los fumadores.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

Al fin....

pude dominar mi pelo de carpincho. Gracias a la

VISTINA

la mejor goma fijadora del cabello, puedo estar ahora permanentemente bien peinado. El sobre de Vistina vale 0.70, y con sólo agregarle agua se obtiene en un minuto ¼ kilo de goma fijadora para el cabello.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Depositarios: Casilla de Correo 1565





Salud

El encanto de Egipto tiene dos aspectos. A lo pintoresco de su vida nativa, sus templos y tumbas, sus pirámides y palacios, a todos los variados paisajes e impresiones que quedan grabados en la mente, después de una visita durante el invierno, se añade el don de la salud. En este maravilloso clima, con su aire seco y vivificante, los delicados y los abatidos hallan nuevo vigor. En

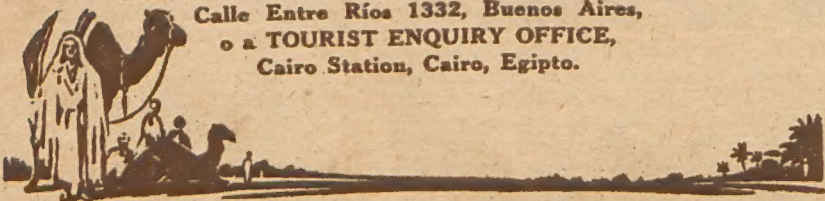
EGIPTO

el primero de los sitios a donde se acude en busca de salud, los hoteles son ejemplos de lujo moderno. Las largas excursiones por el Nilo, en "dahabeah" o en vapor de turismo, proporcionan días de descanso amenizados por bellos paisajes y noches de sueño reparador, favorecidos por el supremo confort.

Temporada - de Octubre a Mayo

Solicite el folleto ilustrado
"Egypt and the Sudan" a

LATIN-AMERICAN PUBLICITY SERVICE Ltd.,
Calle Entre Ríos 1332, Buenos Aires,
o a TOURIST ENQUIRY OFFICE,
Cairo Station, Cairo, Egipto.



una diferencia con el superior, porque éste quería imponerle el nombramiento de una niña que también estaba muy lejos de la élite. ¿Y las niñas que los alvearistas habían dejado en el presupuesto? Se asegura que eran un verdadero ejército de bellezas.

LAS INTERPELACIONES

Las interpelaciones han sido el tema político del año. Considerada la cuestión en su aspecto práctico, lo cierto es que no se puede abusar de ellas sin desvirtuarlas, ni esgrimir las como arma de oposición sin desnaturalizarlas. Es nuestra impresión que las minorías han tenido la debilidad de dejarse arrastrar por la pasión política. Las minorías de Diputados, queriendo imponer interpelaciones a despecho de la mayoría, han obrado, aunque ese no fuera su ánimo, como si pretendieran absorber la representación de la Cámara y ejercer el control del gobierno a nombre del pueblo. Pero si ni aun la mayoría tiene la representación integral del pueblo, ¿cómo podrían las minorías atribuirse esa significación? En el régimen parlamentario, el Parlamento controla al gobierno, pues éste sale de su seno, y es, por así decirlo, un delegado suyo. Pero aún allí no son las minorías las que controlan, sino el Parlamento corporativamente. Creemos saludable no guardar silencio sobre los errores de las minorías, pues por algo ellas han venido sufriendo desgarramientos y perdiendo capital electoral. El país quiere y necesita que se haga gobierno, y si las minorías se entregan a una tarea puramente negativa, no pueden satisfacer las aspiraciones del pueblo.

LOS SANDWICHES

Los bares automáticos que se están difundiendo por Buenos Aires, deberían servir, al menos, para que el público pudiese comer buenos sandwiches, nutritivos y baratos. Pero todo lo que le dan por diez centavos es medio panecillo de inferior calidad, con una transparente hojita de mortadela, de jamón o de queso. ¿Son sandwiches esos? La Municipalidad debe exigir que los sandwiches no sean una simulación. Una hojita de queso, casi sin espesor, es lo mismo que una píldora de queso. El queso, el jamón, la mortadela, etcétera, son la indispensable liebre del guiso llamado sandwich. Si en lugar de liebre tenemos un pellizco de liebre, el guiso quizá sea de arroz, pero no lo será de liebre. ¿Cuál debe ser el peso mínimo del queso, del jamón, de la mortadela, que entren en la composición de un sandwich? La Municipalidad debería establecerlo y velar por el cumplimiento de la ordenanza, pues de otro modo estará consintiendo la comisión de un verdadero fraude. Las patentes municipales persiguen a los despachos de bebidas de los almacenes, donde los sandwiches son más substanciosos y donde cualquiera puede merendar económicamente y al gusto. ¿Qué le queda al público, si en compensación no lo hace servir bien en los demás establecimientos populares?

AUTORIDADES INDIGNAS

El jefe de policía de San Cristóbal (Santa Fe) y el secretario de la jefatura de Las Colonias, descubrieron una numerosa banda de cuatros cuyos jefes resultaron ser el comisario de Morteros, Jesús Gallardo, y el juez de paz de San Guillermo, Hernani Berca. ¿Qué garantía habrán podido representar para los respectivos vecindarios esas autoridades que acaudillaban a los enemigos del orden y de la propiedad, gentes dispuestas a todo, lo mismo al homicidio que al robo? Esas autoridades son la verdadera plaga de las campañas y del interior argentino. A ellas se deben también los vergonzosos excesos de la explotación del juego y de la mujer. Inútil que se dicten buenas leyes, si las autoridades encargadas

de velar por su cumplimiento son gentes sin escrúpulos. Por eso no se cumple la ley de pago de salarios en moneda nacional. Las autoridades, lo mismo que se complican con los cuatros, con los tahures, con los tenebrosos, se complican con los transgresores de esa y otras leyes. Es verdad que los nombramientos se hacen por consideraciones políticas, pero, desde que en todos los partidos hay personas honradas, ¿por qué ellos no recaen en estas últimas? Los buenos ciudadanos que prestan su concurso a los partidos políticos debieran ser los primeros en rebelarse contra la protección oficial a los elementos indignos.

EL LATIFUNDIO EN EL NORTE

El candidato radical, señor Tanco, a la gobernación de Jujuy declaró que está decidido a encarar los problemas agrarios y la expropiación del latifundio, agregando que esa parte de su programa, que tanto parece alarmar, según sus palabras, a cierta clase de la sociedad, bien sea por incompreensión o mala fe, no significa un despojo, sino, tan sólo, poner a los nativos puneños y quebradeños, mediante una estricta legalidad, en posesión de los bienes que pertenecieron a sus antepasados. La expropiación, termina, no es un despojo. No conocemos más detalladamente los proyectos del señor Tanco, pero nos figuramos que lo importante no es que los puneños y quebradeños vuelvan a poseer las tierras de sus antepasados, sino que se subdivide el latifundio en los lugares que mejor convenga al desenvolvimiento económico de la provincia, y que ellos participen en la adjudicación de lotes. La subdivisión de latifundios lejanos o desfavorablemente situados no tiene el mismo interés que la expropiación en los alrededores de los pueblos y ciudades, ni allá la explotación del suelo es tan provechosa como acá, pues la ciudad o pueblo es un centro consumidor. Es verdad, sin embargo, que si la ubicación es favorable, puede subdividirse a base de la formación de un nuevo centro urbano, imitando la manera de poblar de los españoles, cuyo acierto está demostrado por la prosperidad de tantas ciudades como ellos fundaron. En todo caso, la mejor política siempre será la que tenga por punto de partida, no los intereses particulares, sino los intereses generales. Llover para todos, esa es la misión del gobierno. Además, la expropiación se hará con dineros de todos, con dineros públicos.

Libros y revistas recibidos

Poemas de un emigrante, por Miguel María Victorero. — Un volumen de versos. Editorial Minerva.

Díaz Mirón, poeta socialista, por José de J. Núñez y Domínguez. — Texto de la conferencia pronunciada por su autor. Publicaciones de la Dirección de Acción Cívica, de Reforma y Cultural. México.

El amor fiel, por F. Sualter Martínez. Poesías.

Cuentos de la tía a Pompon. — Ilustrados por Pelele. Agencia General de Librería y Publicaciones.

Eliseo Reclus, la vida de un sabio justo y rebelde, por Max Nettlau. — Traducción de V. Orobón Fernández. Editorial "La Protesta".

Habeas Corpus. — Interpuesto a favor del senador nacional electo, doctor Carlos Washington Lencinas y querrela criminal contra los autores de la detención. (Violación de privilegios parlamentarios), por los doctores Leonidas Anastasi y Jorge Albarracín Godoy.

Edinburg. — Guía oficial. Volumen ilustrado, de 150 páginas, conteniendo mapas y vistas de la ciudad y puerto.

Catalogue of Hotels, Boarding Houses and Apartments in the City of Edinburg (1929). — Editado por la "Corporation bureau for Apartments".

Primeros Auxilios. — Facsímile de la solicitud de concesión para torres de primeros auxilios elevada al Intendente Municipal de Buenos Aires por una sociedad anónima fundada en esta capital bajo el rubro "Primer Auxilio". Contiene algunas fotografías ilustrando sobre el interesante proyecto.

Bahía y Pascual, por Joaquín Campa. Monólogos en forma de opúsculo. Editor, Juan Toia (hijo).

COMO VIVE LA GENTE UTIL

NO a una, sino a varias dactilógrafas hemos interrogado para saber sus condiciones de vida: cuántas horas trabajan, qué sueldo ganan, cómo, en fin, se defienden en la lucha por la existencia. Nuestra investigación periodística nos ha puesto en condiciones de afirmar que las dactilógrafas no ganan el sueldo necesario para hacer frente a las necesidades más apremiantes de la vida.

—¿Qué sueldo gana usted, señorita, en la casa donde trabaja?—hemos preguntado a una de ellas.

—Ciento veinte pesos.

—¿Y se arregla usted con ese sueldo?

—No, señor. ¿Cómo quiere usted que me arregle con un sueldo así?... Pero como nuestra vida es de continuos sacrificios, tanto nos limitamos en todo, que vamos tirando con lo poco que ganamos. Observe usted que debemos presentarnos en la oficina correctamente vestidas y calzadas. En tranvía solamente yo gasto nueve pesos mensuales, y como al mediodía me quedo a comer en el centro, el almuerzo me cuesta, como mínimo, ochenta centavos, lo que representan 24 pesos mensuales.

Mientras así habla nuestra entrevistada, vamos haciendo números, y ya veremos qué milagros debe hacer esta laboriosa muchacha con el sueldo misero que gana.

—¿Qué sueldo ganaba usted cuando comenzó a trabajar en su empleo?

—Me inicié con un sueldo de sesenta pesos. Ahora, después de seis años de trabajo incansable, gano el doble, pero también se ha ido elevando el costo de la vida, y hoy estoy en igual o peor situación que ayer. Trabajo nueve horas diarias, no tengo vacaciones ni sábado inglés, y los días feriados trabajamos hasta la una de la tarde... Así que cuando llego a casa y almuerzo, puede decirse que se me ha ido la tarde sin aprovecharla en ninguna diversión.

—Algunas de sus compañeras ¿ganan un sueldo más elevado que el de usted?

—Sí; pero esas no son puramente dactilógrafas, sino que desempeñan a la vez otras tareas, como ser: taquígrafa, traducciones, cálculos, etc. Hay dactilógrafas que ganan más de ciento veinte pesos, pero también son muchas, y creo que las más numerosas, las que ganan menos de ese sueldo. El trabajo de la mujer, según ya lo tengo observado, siempre es peor remunerado que el del hombre, así puedan compararse en



Doblada sobre la máquina, la dactilógrafa trabaja no menos de ocho horas, siendo bastante común que también trabaje hasta nueve y diez. Todo por ciento veinte pesos mensuales

Foto F. Bizio y Cia.

muchos casos en lo que respecta a su rendimiento. Si yo fuera hombre, tengo la seguridad que ganaría un sueldo mejor, y no produciría, sin embargo, más de lo que actualmente produzco. Se cree, generalmente, que una mujer casi siempre trabaja para comprarse trapos, sin pensar que muchas contribuimos con nuestra labor a sostener un hogar.

—Con el sueldo que usted gana ¿debe mantener a su mamá o hermanitos?

—Nosotros somos cuatro personas: mi mamá, que lava y plancha ropa ajena; un hermano de trece años, que tuvo que abandonar antes de tiempo la escuela para entrar en un taller como aprendiz de mecánico,

y que gana cuarenta pesos mensuales; otro hermano, de ocho años, que va a la escuela, y al cual hay que comprarle ropa, calzado y útiles escolares. Como usted comprenderá, con lo que ganan mi mamá y mi hermano no puede sostenerse un hogar, por muy humilde que sea. ¡Qué digo! Si tampoco puede hacerse holgadamente ni añadiendo lo que yo gano, pues el alquiler del departamentito que ocupamos aquí en Liniers nos lleva la cuarta parte de nuestras entradas.

—¿Cuánto pagan por este departamentito?

—Cincuenta pesos, y como usted ve, ni nos podemos dar vuelta. Más reducidos de lo que vivimos no po-

hermanitos. Sonreímos con amargura porque pensamos que, al leer esto, mucha gente dirá que estamos haciendo literatura realista, de esa que se empeña en mostrar exageradamente las penurias de la gente humilde.

—Nos privamos —nos dice— de toda diversión. ¿Usted sabe cuánto tiempo hace que yo no voy a un teatro? ¡Más de un año! La última vez que lo hice, fui invitada por una amiga que está, desde luego, en condiciones de pagarse ese lujo.

—¿Lujo?

—Sí, señor. Para la gran mayoría de nosotras las empleadas, el teatro es un lujo. Apenas si podemos ir una vez por semana al cine del barrio, a ver una sección que no sea muy cara.

—¿Y se le exigen muchas cualidades para poder desempeñar su trabajo?

Sonríe con ironía, y contesta:

—¡Ah, eso sí! Se nos exige demasiado para el sueldo que ganamos. No tan sólo debemos escribir lo más rápidamente que se pueda, sino también poseer, si no muchas, algunas no-

ciones gramaticales, porque es bueno que le diga esto y que se entere el público: a muchas de nosotras nos toman como dactilógrafas, es decir, como simples copistas a máquina, pero en seguida comienzan a darnos cartas para contestar y nos convertimos en corresponsales, aunque ganando siempre como dactilógrafas... ¿Comprende usted? Quiere decir que debemos tener redacción propia para poder contestar correctamente las cartas que se nos den. Además de esto, debemos poseer una salud de hierro, "no podemos enfermarnos", porque no crea usted que porque somos mujeres se nos tiene consideración. ¡Qué esperanza! Yo he faltado tres días a causa de la gripe, y casi me ha costado el empleo...

Bueno, y ahora vienen los números: el cuadro demostrativo que publicamos en esta página es bien elocuente. La dactilógrafa gasta mensualmente \$ 124.50; tiene, pues, un déficit de \$ 4.50, ¡y gracias si todos los meses es así! Si sabemos que el alquiler le cuesta cincuenta pesos, vemos que si no fuera por la ayuda de la madre, con su lavado y planchado, que le produce dos pesos diarios, y el hermanito con sus cuarenta pesos mensuales, no le alcanzaría ni para alimentar a su familia.

El desnivel del sueldo de la dactilógrafa con el costo de la vida es evidente. Su vida está llena de privaciones y sobrecargada de trabajo, ya que la gran mayoría no disfrutan de las reparadoras vacaciones, ni tampoco del sábado inglés que una escasa minoría tienen en Buenos Aires, aunque se crea lo contrario. Nótese que en el cuadro demostrativo no hemos exagerado la nota, pues menos que eso no puede gastar ninguna dactilógrafa que trabaje en una oficina central, donde su presentación, está de más decirlo, tiene que ser muy correcta.



Más de la mitad del sueldo de la dactilógrafa se le va en ropa y calzado

demos estar, ¿verdad?

Y nos señala las dos plegitas y el patiecito de juguetería: todo esto es el "departamento" en que viven la dactilógrafa, su anciana mamá y sus

CARLOS J. MONTES

Artículos Recomendados



**Aceite Ricino
MIRET**
es el más agradable,
el más seguro y el
más rápido para
purgarse bien.

Frasco chico... \$ 0.30
" grande... 0.50

Para hacer buches,
gárgaras y lavar heri-
das, use siempre

**Agua Oxigenada
MIRET**

la más agradable y de
mayor concentración.

Frasco 1/2 litro... \$ 0.40
" 1/4 " " " 0.70



Los dolores y
puntadas en el
costado, hom-
bros, caderas,
espaldas, etc.,
desaparecen a
los 5 minutos
de aplicarse un
**Parche
Eléctrico
MIRET**

Cada parche
vale \$ 1.—



La Neuralgia, Resfríos, Dolores
de Cabeza, Influenza, Grippe,
etc., desaparecen en seguida de
tomar dos o tres

**Tabletas KREBB'S
de Cafeína y Aspirina**

El sobre de 2... \$ 0.20
El tubo de 20... 1.20



Si quiere tener buena salud y
vivir muchos años, mastique
todos los días 4 ó 5

Chiclets ADAMS

Das Chiclets valen... \$ 0.05
Diez Chiclets... 0.20

**Unas pas-
tillitas de
SEN-SEN**

disueltas en la
boca de vez en
cuando evitan
la tos, resfríos,
catarros, ron-
quera, etc., y
proporcionan
una voz clara y
armónica.

El sobre vale
0.20 centavos.



PIDALOS EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

**RECOMENDADAS EN EL MUNDO ENTERO
COMO UN TRATAMIENTO EFICAZ PARA**

LOS DESORDENES DE LOS RIÑONES

**PILDORAS
DE WITT**

Para los Riñones y la Vejiga



RECOMENDADAS por los buenos
facultativos para los Desórdenes
de los Riñones, Dolor de Espalda,
Reumatismo, Ciática, Impurezas de
la Sangre, provocado por dolores reu-
máticos. Las Pildoras De Witt para
los Riñones y la Vejiga prueban su
eficacia en estos casos. Esto se de-
muestra fácilmente. Si su salud es
precaria, si Vd. está envejecido antes
de tiempo, sin ánimo para trabajar o
distraerse, le ofrecemos este trata-
miento de fama mundial para que
compruebe a satisfacción lo que mu-
chos otros han comprobado: su efi-
cacia.

Miles de hombres y mujeres que
están literalmente extenuados por
constantes dolores de espalda y otros
síntomas de Desórdenes de los Riño-
nes, creen que deben continuar su-
friendo privados de las alegrías que
la vida puede brindarles.

Sin embargo, a menudo es posible
recobrar la salud y el vigor. Volver
a gozar de una vida libre de horri-
bles y constantes dolores. Basta con
adquirir un frasco de Pildoras De
Witt para los Riñones y la Vejiga.
Su costo es insignificante, compara-
do con el bienestar que proporciona.

Consulte a su farmacéutico sobre
este tratamiento maravilloso y poco
costoso. Vd. se convencerá que el elo-
gio mundial tributado a las Pildoras
De Witt es merecido. Nosotros creem-
os, y nuestra oferta de un suminis-
tro gratis para ensayo confirma nues-
tra opinión, que no existe un trata-
miento más racional para combatir el
Reumatismo, los Desórdenes de los
Riñones y de la Vejiga y las Impu-
rezas de la sangre.

Para probar la rapidez y seguridad
con que las Pildoras De Witt para los
Riñones y la Vejiga hacen efecto, re-
mitiremos un suministro gratis para
ensayo a quien escriba a E. C. De
Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 6),
Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

PARA COMPROBAR SU RAPIDEZ DE ACCION, SOLICITENOS

UN SUMINISTRO GRATIS

BUENOS AIRES, NERVIO A NERVIO

EN REALIDAD, ANTIFEMINISMO...

CUAL es la cosa que más le ha de-
agrado a usted en nuestra ciu-
dad? —le preguntó un periodista
a Mlle. Danielle Brégis, una de las
más jóvenes, elegantes y aplaudidas ac-
trices de la compañía francesa que ha
estado actuando en el Odeón.

Inmediatamente Mlle. Brégis contestó:
—La poca oportunidad que dan uste-
des los porteños para que se divierta
una mujer.

Siguió a la frase un capítulo de pro-
banzas y demostraciones: una mujer sola
no puede ir ni al teatro, ni a los salo-
nes de té, ni a la calle sin despertar las
más significativas miradas. El donjuani-
simo latente de los porteños encuentra
que es mucho más fácil acometer una
fortaleza que no tiene protección. Y si
la dama es extranjera, joven y elegante,
peor para ella.

Exagera un poco Mlle. Brégis, pero
quizá sí en el fondo tiene razón. Buenos
Aires, que tiene hoy todos los títulos para
ser considerada una gran capital, guar-
da rezagos de su pasado de aldea tran-
quila. Es una ciudad en la que el hom-
bre se divierte mucho más que la mujer,
una ciudad en la que vemos los cafés
llenos de hombres, sin ninguna o pocas
caras femeninas. Aún más. Existen to-
davía cafés con una extraña división:
"Salón para familias", en los que se re-
fugian las mujeres, separadas por una
valla de los terribles donjuanes del otro
lado.

—¿Qué nos importa que se nos dé la
igualdad civil y el voto político, si an-
tes no se nos iguala en la vida? —nos
decía otra dama, más indignada que
Mlle. Brégis.

Tenemos que reaccionar contra esa
inexplicable supervivencia árabe en nues-
tras costumbres. De allí la heredo el cas-
tellano, capaz de concretar su filosofía
sobre la cuestión en esta bárbara sen-
tencia: "Mujer casada, pata quebrada",
para indicar que una mujer casada tiene
que estar, forzosamente, en casa.

LA ANARQUIA ESTETICA

El concurso para premiar anualmente
la más bella fachada o el esfuerzo mejor
de la edificación urbana ha llegado a
constituirse en una mera fórmula más
de la administración municipal. ¿Qué
porteño puede decir que tales o cuales
han sido las casas premiadas en los ú-
ltimos años?

Sin embargo, los premios existen y se
cobran en dinero o en exención de im-
puestos.

Mucho más interesante y difícil sería
hacer un contraconcurso para señalar
con el dedo cuál es la peor casa y la de
gusto pésimo. En nuestra ciudad existen
el libre acceso a la literatura y la libre
iniciativa para la edificación. La Muni-
cipalidad, a pesar de su Comisión de
Estética Municipal, sólo se interesa en
el aspecto técnico de las casas: la luz,
el agua, la superficie habitable, la altura
de los techos. La parte estética de la
construcción queda librada a un criterio
individual sin contralor alguno. Usted
puede construir una torre de repostería
sin que haya poder humano capaz de
impedirlo.

Se objetará que la libertad es sagrada,
y que vivimos en un país eminentemente
democrático. Debe saberse, no obstante,
que ese libertinaje en materia estética
desaparece ante una verdadera preocu-
pación comunal por la belleza urbana.
No tenemos una ley que impida al pro-
pietario de un inmueble en la calle Ca-
lao construir un "petit hotel" de un
piso al lado de la edificación uniforme
de la calle, de seis o siete pisos.

Otras ciudades tienen, si, indispen-
sables restricciones. Ese propietario no
podrá edificar un piso si los demás tie-
nen seis. Cuando en Viena hicieron la
Ringstrasse, modelo de urbanismo, se
obligaba a construir de modo uniforme.
Si el propietario alegaba imposibilidad
por falta de recursos, la Municipalidad
emprendía la obra hipotecándose, legal-
mente, el inmueble. Es una anarquía
completa la que nos rige. Más que un
principio estético vale el derecho de
cualquier constructor para hacer lo que
le venga en gana.

LA SALA DE LA WAGNERIANA

La Asociación Wagneriana ha cons-
truido una espléndida sala de conciertos,
de gran capacidad. Era algo que hacía
falta en la capital, tanto más que de
algunos años a esta parte la difusión de
la cultura musical ha ido creando un
público que asciende a varios miles de
personas realmente interesadas por la
música. Anotemos el progreso. Hace
veinte años un señor que confesaba tí-
midamente que le gustaban los concier-
tos, era sinónimo de ocioso, de loco, o de
sabe Dios qué cosa peor...

LOS CANASTOS DE LAS CALLES

La Municipalidad ordenó que en las
principales avenidas y calles se coloquen
coquetos cestos de alambre para que el
público se digne arrojar en ellos los pa-
peles, desperdicios menudos, cáscaras, en-
volvitorios de cigarrillos y todas esas pe-
queñas cosas que hasta hoy se arrojan a
la calzada.

Anotemos un éxito desconsolador: la
calle sigue tan sucia como antes, y los
canastos enteramente desocupados.

Es que nos hemos anticipado. Antes
que los canastos ha debido educarse al
público. El canasto para los papeles es
una institución sagrada en Alemania. Es
tal la organización perfecta del país, que
usted, al arrojar al suelo el envoltorio
de sus cigarrillos siente que abofetea a
toda una civilización. Automáticamente,
al segundo día de recorrer las calles ale-
manas, usted habrá echado en el canasto
el envoltorio de sus cigarrillos. No hemos
llegado aún a perfección semejante. Con-
firmamos más en el "musolino" que recoge
las inmundicias de la calle que en el
progreso de nuestras costumbres.

LA HIGIENE DEL SUBTE

Lord D'Abernon, antes de irse, escri-
bió una significativa carta, asegurando
su convicción personal de que nuestro
subterráneo es el más limpio y aseado
que ha conocido. No es una simple frase
de cortesía, sino rigurosamente exacta.
Al lado de los coches pringosos de París,
o de los monstruos de acero, sucios, de
Nueva York; al lado de los de Londres,
un poco más limpios, nuestro popular
"subte" es un modelo de higiene. Bueno
es que lo sepamos y digamos de paso que
tampoco Buenos Aires figura entre las
ciudades más sucias del mundo. ¡Ni mu-
cho menos!

SUPERPRODUCCION DE SOPRANOS

El lector se quedará asombrado cuando
sepa que hay más de ochenta sopranos
inscriptas como candidatas a figurar en
la temporada de ópera primaveral que
organiza anualmente en el Colón la Mu-
nicipalidad de Buenos Aires, metida a
empresaria.

Jamás pudiera creerse en una produc-
ción semejante de sopranos. Todas esas
jóvenes sueñan con la gloria, con la ob-
sesión de ser unas Claudias Muzios o
Rosas Raisas. Lo que ignora el público
es que en la mayoría de los casos, cada
soprano está recomendada por un con-
cejal o diputado. Es un caso típico de
intervención de la política hasta en las
cosas del "bel canto". Al final el público
será el que pague por partida doble: su bu-
taca en el teatro y lo que contribuye, en
el presupuesto comunal, para sostener
una temporada que va a revelar a la re-
comendada de un comité radical de cau-
dillo influyente.

Eso, sin pedir indemnizaciones por lo
que puedan sufrir los oídos...

LA CIUDAD, EN EL FUTURO

Al cabo de muchos años de prédica,
el presidente de la Nación descubre la
necesidad urgente de trasladar determi-
nados macizos incrustados en la vida ur-
bana, tal como el Arsenal de Guerra, a
otros sitios. Idéntica cosa se hará con al-
gunos hospitales que están muy mal ubi-
cados. Cuando se les hizo, eran limitrofes
de la frontera de potreros; hoy están en
plena ciudad tal como el Mufiz. Mudanza
general es la orden impartida a la Inten-
dencia que, con celo explicable, se dedica
en estos momentos a pensar en la urgen-
cia del traslado.

Pero ¿dónde? Allí está el problema. Va-
mos a reeditar para dentro de algunos
años el mismo motivo que hoy nos pa-
rece intolerable. Y se incurrirá en la
misma falta, no nos cabe la menor duda.
No hay un plano regulador de la ciudad
y seguimos creyendo que es posible im-
provisar y colocar tal hospital aquí y
determinados talleres del Estado allá.

Otras grandes ciudades tienen presidi-
do su crecimiento y desarrollo por una
especie de pauta orgánica. Saben, mate-
máticamente, que por aquel lado la ciu-
dad se extenderá en jardines, por aquel
otro en barrio residencial de ricos, y por
más allá, en agrupaciones obreras o in-
dustriales. Se construye siempre para el
futuro. Los urbanistas tienen la palabra;
para nosotros, los urbanistas siguen sien-
do caballeros franceses venidos con la
única intención de hacer la América a
costa de nuestra ingenuidad. Y ni conce-
bimos, siquiera, la posibilidad de un ur-
banista criollo capaz de entender más de
estas cosas que los técnicos de la buro-
cracia municipal. Nuestra ciudad seguirá
creciendo sola y tendremos que adaptar-
nos a los caprichos y contrasentidos que
nos ofrezca su propio crecimiento. O sea
que el problema de hoy seguirá siendo el
problema del futuro.

LUIS GÓNGORA

El rival

PANCHO Roldán empezó a preparar su "colorao sangre'toro" con una intención firme y decidida respecto al rumbo a tomar en su paseo dominguero; pero una vez que lo hubo cepillado amorosamente, desvasado con prolijidad y tusado con maestría, advirtió que aquella primera intención se quebraba, su rumbo se torcía y que su misma voluntad lo traicionaba.

—¿Qué vi a hacer? — se dijo resignadamente.

Don Pacheco, que aquel domingo debía quedar de "plantón" en la estancia, lo distrajo un momento con su conversación.

—¡Flete lindo! — exclamó, entusiasmado, el viejo.

—¿Verdád? — asintió Roldán con una amplia sonrisa de orgullo satisfecho.

—Así lo cuidás...

—¡Cómo no lo vi a cuidar! — exclamó Roldán, palmeando cariñosamente a su caballo. — Hagasé cuenta que lo quiero como hermano... ¡Náides como él me comprende y me acompaña!

—Los caballos de uno son como de la misma familia — sentenció don Pacheco.

—¡Figures! Tuita la vida andando en pingo ajeno... El día que muerdo el mío, me parece que recién dentro en mi casa.

—¡Ahá! — murmuró el viejo.

Roldán empezó a ensillar, poniendo en esta tarea toda la coquetería de que es capaz un hombre de campo celoso del bien parecer de su cabalgadura. Si a esto se añade que aquel caballo fino y nervioso era el único bien que el mozo poseía, y cuya adquisición representaba muchos meses de trabajos y de privaciones, se comprenderá la prolijidad llevada hasta la minucia que Roldán ponía en su arreglo.

Mientras acumulaba ordenadamente sobre el lomo del caballo la balumba del recado: bajera, mandiles, matras y carona, Roldán se afirmó en la última resolución adoptada. Iria a lo de Catalino, pero por última vez. Ya no podía soportar por más tiempo aquel vivir y no vivir, aquel esperar y desesperar en que lo tenía Elvira con su "tira y afloja" de palabras, manteniéndolo en vilo entre un "sí" y un "no" rebeldes y porfiados. Iria por última vez, después... ¡Dios diría!

Al verlo montar a caballo, don Pacheco le dijo sonriendo maliciosamente:

—¡Che, Pancho! Te juego un atao



...¡Ahá! — murmuró la moza, poniéndose en guardia...

Fotografía de Federico Valle

de cigarrillos a que adivino pa qué lao te lleva el paseo.

Roldán quiso sonreír, y, mirando francamente a don Pacheco, murmuró:

—¡Me lo va a ganar!

—Vas p'allá, ¿no?

—Sí — respondió el mozo, avergonzado de su flojera.

—Arisca la moza...

—¡No lo sé! — contestó Roldán con cierto desaliento. — Arisca y mansa a la vez... ¡Parece resabiada!

—Sin embargo — insinuó el viejo, no se le ha conocido ningún amorio... A lo mejor tendrá pretensiones...

—¿Por qué no lo dice, canejito?

—¡Las mujeres! — dijo filosóficamente el viejo. — En fin, ¡que tengas suerte, Pancho!

Roldán ya iba a aflojar la rienda, pero torneando energicamente a su caballo, se volvió hacia don Pacheco, y, con voz firme, exclamó:

—Pero ¿sabe, don? Es la última vez... ¡Lo juro!

ROLDÁN estaba dispuesto a jugarse entero a un golpe de suerte. ¡Cara o cruz! Preferiría cualquier cosa a aquella matrera incertidumbre que le alborotaba las ideas y le maneaba las intenciones.

Así lo hizo. Pasó la mañana en lo de Catalino, y en la tarde, cuando la discreción de los viejos lo dejó a solas con Elvira, la abordó decididamente.

—"Negra" — empezó, — ya van pa cuatro meses que te estoy haciendo palenque...

—¡Ahá! — murmuró la moza, poniéndose en guardia.

—Y en tuito este tiempo no me has dao una esperanza siquiera.

—Las esperanzas no se dan..., ¡se toman!

—¡Güeno! — replicó el mozo. — Pero tu conducta parece empeñada en esconder tus intenciones.

—¿Qué quieres decir?

—Que mientras yo estoy alejado de vos, tu persona me está llamando a gritos... Tus ojos, tu boca, tu cara... ¡Tuito parece pronunciar mi nombre!

—¡Oíganlé! — replicó ella con una risa nerviosa. — Había sido adivino el mozo...

—Pero en cuanto me acerco, hinchás el lomo, estirás la trompa y te golvés más arisca que alambre'e púa... ¿Por qué sos ansina?

—Cada uno es como es.

—¡Güeno! Pero hoy he venido a que me saqués de dudas de una vez.

—¿Cómo?

—Dicliendomé cuál es tu verdadero modo'epensar.

—Eso se adivina.

—¡No puedo! Ayudáme vos... ¡Mirá, "Negra"! Ya no sé lo que me hago, pero esta es la última vez que vengo a verte...

—¡Apuradazo, el hombre!

—Si no me das una seguridad, me voy de la estancia pa siempre.

Elvira dirigió al hermoso caballo del mozo una mirada indescriptible.

—¡Bien montao estás pa dirte!

La voz de la joven sonó áspera y ruda en los oídos de Roldán.

—¿Qué me decís, "Negra"? — suplicó.

—¡Ya lo ves, nada! — contestó la

moza apretando los labios para que no se le escaparan otras palabras.

Roldán tuvo un gesto desolado.

—Con esto me decís "¡adiós!" — exclamó.

Y, reaccionando en seguida violentamente, rugió:

—¡Daría la vida por saber quién se ha cruzao entre nosotros!

Elvira no contestó, pero el creciente temblor de sus labios delató que su resistencia se agotaba. Roldán insistió:

—Decime quién es... Decime quién es y... ¡lo mato!

—¡Te faltaría coraje! — insinuó ella.

—¡Gran Dios! Decí una palabra... ¡Una sola! Por

vos me juego la vida...

Se hizo entre ambos un silencio de tragedia. El joven, con el rostro encendido por la pasión y contraído por la ira, demostraba tan íntimo sufrimiento, que la moza sintió que, poco a poco, su enérgica firmeza se ablandaba, que una sorda lucha interior se desencadenaba en su espíritu atormentado. Diríase que la confesión estaba ya a flor de labio, pero que un íntimo pudor la contenía.

Roldán, con un gesto desolado, hizo ademán de dirigirse a su caballo para partir para siempre...

Entonces la moza cayó vencida. En un arranque violento se abrazó a su pretendiente y, rompiendo en sollozos, gritó, señalando al "colorao sangre'toro", orgullo de Roldán.

—¡Ese! ¡Ese es mi rival!

—¿Mi pingo? — exclamó el mozo desconcertado.

—Sí, tu pingo — continuó ella. — ¡Lo querés demasiao!... Me roba la mitá'e tu cariño!

—¡Mi pingo! — repitió él, ensimismado.

—¡Yo te quiero, Pancho! ¡Te quiero! Pero tu cariño ha'e ser pa mí sola... ¿Comprendes? ¡Pa mí sola! Y a él lo querés demasiao... ¡Vendelo, Pancho! ¡Matalo!

Roldán se desprendió del convulsivo abrazo de Elvira, exclamando espantado:

—¿Vender a mi pingo? ¡Matarlo! Si lo quiero como hermano...

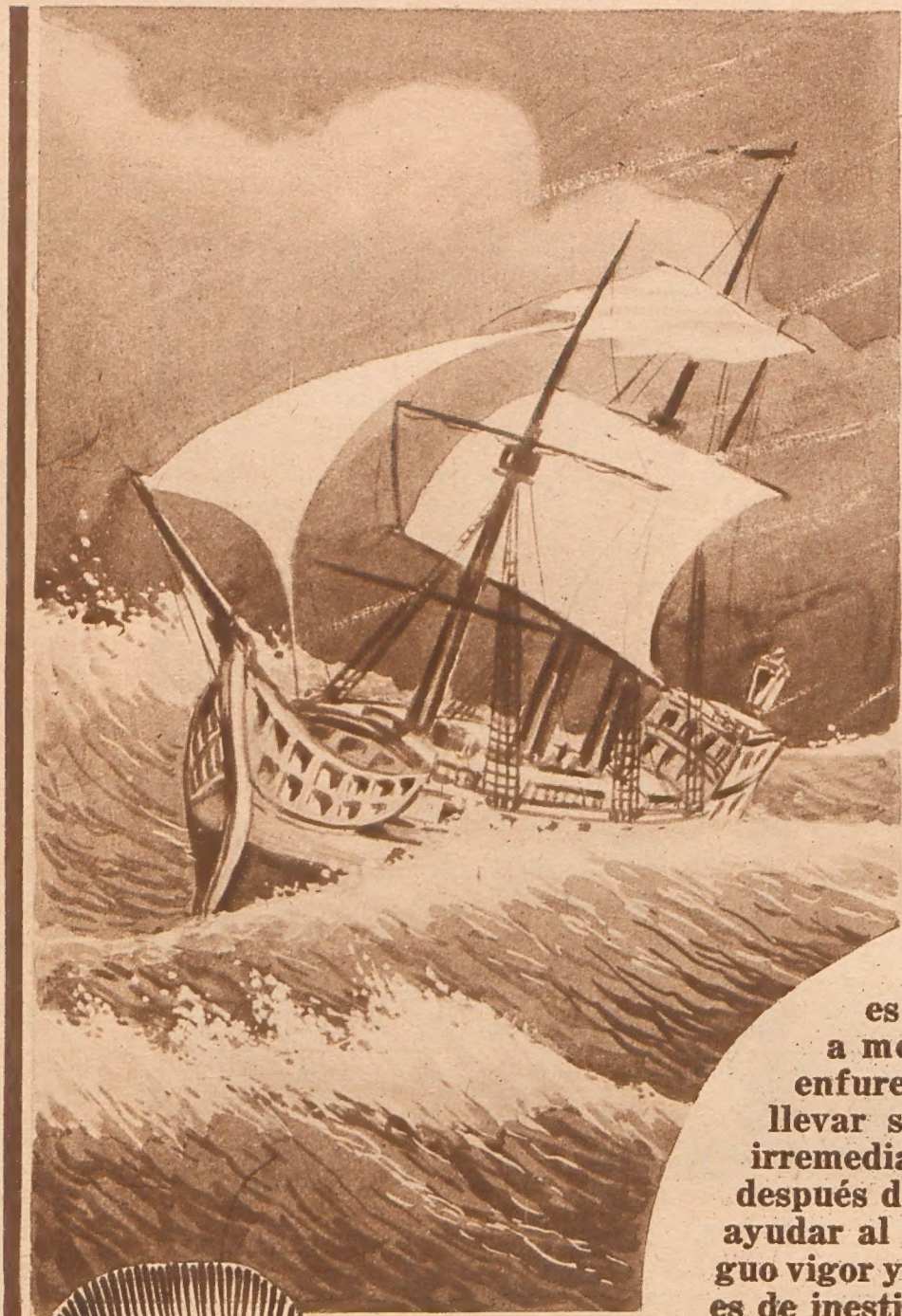
—¡Te quiero, Pancho! — gimió la mujer.

—¡Nunca, nunca! ¡Jamás! — exclamó vehementemente Roldán, horrorizado ante la idea de sacrificar al noble animal.

Elvira quedó llorando en la tranquera, y Roldán, agobiado de dolor y pesadumbre, se adentró en el crepúsculo que teñía los pastos de violeta, murmurando:

—¡Nunca, nunca! ¡Jamás!

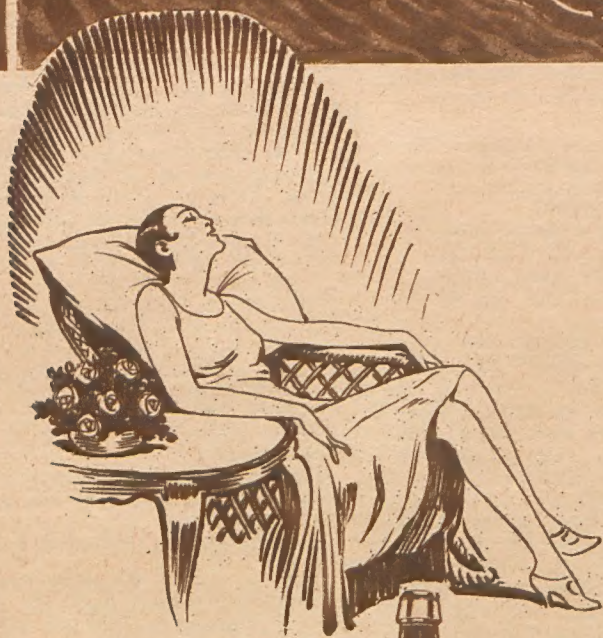
LUIS CASTELLÓ



Barcos del Destino...

Un organismo debilitado es como una frágil nave a merced de los elementos enfurecidos: tanto puede sobrellevar sus embates como perderse irremediabilmente... Especialmente después de una enfermedad, es preciso ayudar al organismo a recobrar el antiguo vigor y las fuerzas perdidas. Para ello es de inestimable valor la Malta Palermo ya que, sin ejercer una influencia precipitada, no sólo colabora eficientemente en la asimilación y digestión de los alimentos, sino también a recuperar las energías; vale decir, a abreviar la convalecencia. Malta Palermo es de riquísimo sabor y fácilmente tolerable.

CERVECERIA PALERMO S. A.
Buenos Aires



Malta

PALERMO

MAS DE CIENTO MIL ARGENTINOS SE INSTRUYEN POR CORREO

EL estudio por correspondencia, tan generalizado hoy en el mundo entero, cuenta en la Argentina con una aceptación extraordinaria, desde la terminación de la guerra europea, que marcó, como se sabe, uno de los momentos evolutivos más trascendentales de la humanidad. Firmada la paz, los hombres, que tan ocupados habían estado en exterminarse mutuamente, comprendieron de pronto que era mucho lo que tenían que hacer si querían reconstruir, y en su afán de ganar el tiempo perdido, se dieron afiebradamente al estudio.

En los países como el nuestro, que hasta 1914 dependían técnicamente de Europa o Estados Unidos, la necesidad de los organizadores propios se dejó sentir imperiosamente. Por acción refleja habíamos sufrido nosotros con intensidad las alteraciones de la guerra, y una vez terminada ésta, los trabajos de la reconstrucción en las tierras devastadas de Europa determinaron de inmediato no solamente la no venida de los técnicos que reclamaban nuestra incipiente industria y nuestra inmensa tierra virgen, sino, además, el éxodo de aquellos que ya habían adoptado al país como propio, arraigándose en él por medio de los vínculos de la familia y del trabajo.

Puede asegurarse que a este estado de cosas respondió la difusión que actualmente tiene el estudio por correo en la Argentina. La necesidad, cada vez más sentida de valer-se por sí propias, crea en las naciones una especie de conciencia colectiva que anhela saber. Lo difícil es acomodar ese anhelo a las exigencias económicas de la vida adulta, y ese es el problema que ha resuelto brillantemente el sistema de enseñanza por correo.



En 1918 estudiaban por correspondencia 10.000 personas

do hay que contar con que el discípulo está firmemente resuelto no solamente a asimilar aquello que se le enseña, sino, además, a enseñarse a sí mismo, parte del principio de que el hombre que siente vocación por algo, siempre está a tiempo de orientar su vida en la dirección de sus deseos.

Como principio, pues, hay que contar con que al trabajador que desea estudiar, no le importa dedicar sus ratos de descanso al estudio. Esta es la principal condición que lleva al éxito. Pero no se crea por eso que en tal forma se abusa de la capacidad del discípulo. No. Ese estudio es deleite ante que obligación. Y tanto, que el discípulo termina por preferir sus libros a los diarios o a los pequeños entretenimientos con que antes mataba sus ocios. Pues hay que tener



En 1929 estudian por correspondencia más de 100.000 personas

EL HAMBRE ES EL PRINCIPIO DEL CONOCIMIENTO

DIJERASE que este viejo aforismo es hoy el catecismo de los trabajadores. No ya encarándolo desde el punto de vista del hambre animal en sí, sino desde aquel otro mucho más amplio y noble que orienta al hombre hacia todos los esfuerzos y hacia todas las superaciones.

El trabajo a sueldo imposibilitaba materialmente hasta hace poco para poder aspirar a perfeccionarse en tal o cual rama de la ciencia hacia la cual el trabajador se sintiera inclinado. Tras ocho horas de continua labor, no había hombre con ánimos suficientes para dirigirse a la Academia a seguir un curso cualquiera. A todo se sobreponía el deseo de llegar al hogar a sacarse la ropa y a sentarse cómodamente a descansar. Y el trabajador, hombre lleno de capacidad y de buen criterio, vegetaba, sin otras miras que el aumento anual de sueldo, o sea un mejoramiento paulatino, más bien hijo de los años mismos que de los méritos.

Y los años pasaban, y, llegada la época de la vejez, si se echaba un vistazo al camino recorrido, forzoso resultaba reconocer que se habían malgastado preciosos tesoros de voluntad y, sobre todo, de juventud, o sea de tiempo apto para la lucha, fecundo en entusiasmos, pleno de ideas.

Pero el hambre es el principio del conocimiento. Y por eso se inventaron las Academias Postales. Y por eso hoy el trabajador halla la manera de aprovechar hasta el propio descanso, para conquistar el porvenir.

COMO SE ESTUDIA POR CORREO

EN Buenos Aires hay actualmente muchas academias que se dedican a la enseñanza por correo. Todas ellas tienen éxito. Y hay muchos hombres que les deben el haberse encontrado a sí mismos.

¿Cómo se estudia por correo?... La pregunta tiene varias respuestas. Esta clase de estudio tan moderno en que ante to-

en cuenta que descansar no es precisamente no hacer nada, sino hacer algo diferente a aquello que debe hacerse por obligación.

Este es el fundamento de la enseñanza postal. Esta es la base en que se afirma todo un sistema científico de instrucción, en cuyo estudio se pasaron largos años muchas autoridades mundiales hasta conseguir su definitiva implantación. Y a ella se debe su creciente éxito, hijo de repetidas comprobaciones.

COMO FUNCIONAN LAS ACADEMIAS

HEMOS dicho que en Buenos Aires hay muchas academias que se dedican a la enseñanza por correo. Nombrar a algunas de ellas es casi obligatorio en una nota periodística que, como está, no tiene sino intenciones divulgativas. Hagamos mención, pues, de las Escuelas Sudamericanas, Escuelas Rensser, Escuela de enseñanza del dibujo Zier, Escuelas Internacionales (International Correspondence Schools), Escuelas Comerciales, Universidad Americana, Escuelas Latino Americanas, y otras cuyo nombre no recordamos.

Todas ellas ajustan sus métodos a planes efectivos y simples. Al recibir la solici-

tud de un nuevo discípulo, empiezan por remitirle una serie de folletos, en los cuales va el programa de estudios y una nómina debidamente testimoniada de la cantidad de alumnos que han coronado con éxito sus estudios. Luego, cuando el discípulo ha optado por tal o cual rama, le remiten los libros correspondientes y le marcan una fecha para



En 1918 estudiaban por correspondencia 1000 mujeres



En 1929 estudian por correspondencia 17.000 mujeres

que, a su vez, eleve él la lección. A vuelta de correo van inmediatamente las correcciones o el visto bueno que la lección merezca. Y así se sigue, hasta que el curso queda terminado, y el alumno recibe su diploma.

Lo curioso es que estas escuelas son silenciosas. No tienen sino profesores. Nada más en desacuerdo, en efecto, con la idea que se tiene de una escuela, que estos recintos en que todo se hace por medio de la palabra escrita. Y en que el buen servicio de ferrocarriles y vapores tiene una importancia capital.

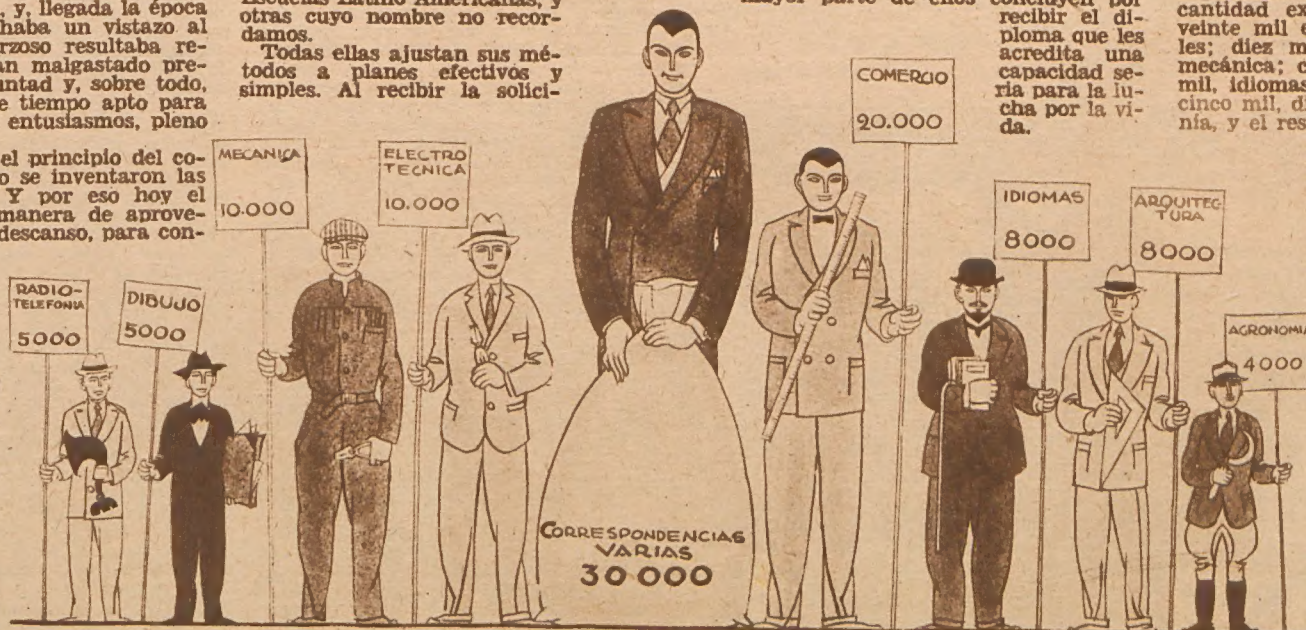
COMO SE INICIA EL DISCIPULO

CUANDO el presunto discípulo recibe los primeros folletos, empieza por poner un poco en duda que él pueda aprender lo que integra cada materia en el lapso que el programa estipula. Busca después los precios a ellos correspondientes, y sabe así que si quiere estudiar inglés debe abonar más o menos 150 pesos al contado, 155 si el pago se hace mitad al contado y mitad al otro mes, y 160 si se efectúa a razón de 20 mensuales. En esta proporción están todos los demás precios, y ellos comprenden los libros que quedan de propiedad del alumno, y en caso de querer éste aprender idiomas, también el fonógrafo y los discos que requiere esa clase de estudios.

Las primeras dudas del discípulo desaparecen en cuanto llega a una cláusula que dice que si estuviere descontento de la enseñanza dentro del primer mes de estudio, se le devolverá el dinero que haya abonado. Esto lo decide, a la postre.

Y como generalmente su deseo de aprender es grande, y la forma de estudio le resulta cómoda y agradable, jamás se da el caso de que anuncie su descontento, salvo que tenga que ausentarse del país o que se vea imposibilitado por una enfermedad.

Antes por lo contrario, los alumnos estudian con verdadero cariño, y la mayor parte de ellos concluyen por recibir el diploma que les acredita una capacidad seria para la lucha por la vida.



Este es el porcentaje que arroja la estadística de las diversas materias que se estudian actualmente por correo

CURSOS QUE SE ENSEÑAN POR CORREO

PODRIA salirse del paso diciendo que por correo se enseña todo. Pero mejor es enumerar los cursos que cuentan con más alumnos, o sea aquellos que dan un porcentaje mayor de egresados. Son los siguientes:

De comercio: teneduría de libros, contador mercantil, organizador, vendedor, procurador, periodismo, director gerente, secretario comercial y privado, empleado de banco, ortografía, aritmética, correspondencia.

taquigrafía, caligrafía, corte y confección. De electricidad: ingeniería electricista o técnico en electricidad industrial, ingeniero mecánico-electricista o técnico mecánico electricista y radiotelefonía. De mecánica: ingeniero mecánico o técnico mecánico, maquinista ferroviario. De ingeniería civil: constructor de obras, ingeniero de ferrocarriles, constructor de carreteras y vías férreas. De química: químico industrial e idóneo de farmacia. Matemáticas y dibujo: profesor de dibujo, dibujo de construcciones, dibujo de caricatura, dibujo comercial ilustrado, dibujo general artístico, dibujo de máquinas, dibujo lineal, matemáticas. De automotores a explosión: mecánico automovilista, curso general de motores, motores de explosión. Agricultura y ganadería: administrador de estancia, agrónomo, conductor de motores agrícolas, avicultura y apicultura.

De idiomas: inglés y francés. Como se ve, estos cursos, tan numerosos, son, sin embargo, aquellos que cuentan con más discípulos, pudiendo asegurarse que en el país hay más de cien mil ciudadanos que aprenden por correo lo que ellos enseñan, y que anualmente ellos capacitan a muchos seres a ganarse la vida con mayor facilidad y en forma totalmente de acuerdo con la propia vocación.

UN POCO DE ESTADISTICA

HACE once años estudiaban por correo en el país poco más o menos diez mil personas. De ellas, dos mil estudiaban materias comerciales; mil, electrotécnica; otras tantas, mecánica; ochocientas, agronomía; dos mil, idiomas; quinientas, arquitectura; cuatrocientas, farmacia; doscientas, dibujo, y el resto estaba dividido entre todas las demás materias que hemos enumerado más arriba. Cálculos aproximados indican que en ese entonces no llegaban a mil las mujeres que recibían instrucción postal.

En la actualidad, apenas once años después, las cifras han variado tan fundamentalmente que sólo después de repetidas comprobaciones se tiene uno que rendir a la evidencia. Más de cien mil argentinos estudian por correo. Y esta cantidad extraordinaria se divide así: veinte mil estudian materias comerciales; diez mil, electrotécnica; diez mil, mecánica; cuatro mil, agronomía; ocho mil, idiomas; otros tantos arquitectura; cinco mil, dibujo; cinco mil, radiotelefonía, y el resto otras materias.

También debe remarcarse que las academias postales del país no solamente instruyen en el territorio nacional, sino que, además, llevan sus enseñanzas a los países vecinos, pues tienen muchos discípulos en Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

La enseñanza por correo es, pues, un éxito comprobado. En esta forma aumentan sus conocimientos millares de personas adultas, y la cultura extiende sus beneficios en todas direcciones.

Quizá no sea aventurado predecir que en el porvenir no existirá otro sistema de instrucción que, con las modificaciones que necesariamente le introduzcan el progreso.

JAVIER CASAS

CHARLAS FEMENINAS

LOS ANONIMOS

DESDE que existe la gente mal educada, existe el anónimo.

Antes fué arma de sirvientes y de lacayos; hoy es una fiebre contagiosa en la sociedad, como que el mal educado brota por todas partes como la mala hierba. Es tal vez un mal propio de la evolución social; el nuevo rico, el pobre rico, y digo el pobre rico, porque faltándole cultura es, de todas maneras, un "pobre hombre", aunque guarde en los bancos muchos millones y aunque sea dueño de muchos e innumerables inmuebles.

El pobre rico, ¡claro está!, vive agriado; no puede comprarse la educación y la cultura, medios únicos que le permitirían alternar con la gente bien. Esto lo pone irascible, y la envidia que echa tantas raíces en el cerebro y el corazón de la gente mezquina, le perturba, y es por envidia, sólo por envidia, que escribe anónimos.

Quien recibe un anónimo es siempre un hombre o una mujer de valer. Si no fuera de valer, no despertaría envidias. Quien lo escribe es un infeliz, un pobre insignificante, que seguro de su desplazamiento social, molesto del valer ajeno, lo reconoce, manifestando su pobreza mental con el solo hecho de escribir el anónimo, lleno de falsedades por lo general y de infamias. El anónimo por teléfono, es otro de los males actuales. ¿Qué hombre, qué mujer, o qué familia respetable no ha sido alguna vez víctima del llamado telefónico?

¡Pobres crédulos los que piensan que mortifican! Son como el amigo fiel, ese que deja caer en el oído ajeno el chisme que corre. Dice un viejo escritor: "El amigo sirve siempre para decirnos lo que el enemigo piensa de nosotros".

¿No sabéis, pobres amigos, que el hombre de condiciones lleva hecha de su propio saber una coraza en el pecho que no logra quebrar ni el anónimo, ni el chisme ni la maledicencia?

Si el anónimo fuera dirigido a vosotros, pequeños seres mal educados, a vosotros si que os haría daño. ¡Nada hay que os proteja, vuestro músculo es flácido, como vuestra conciencia, como vuestra inteligencia, y el lanzazo os entraría en el pecho como estileto en trozo de sebo.

El anónimo no destruye el hogar del hombre honesto y culto. En el mundo hay dos fuerzas, hay que reconocerlo, y las dos son primordiales, sobre una todo descansan, sobre la otra, todo se destruye. Estas dos fuerzas son: la bondad y la maldad.

La bondad recibe los dones más hermosos de la naturaleza, en luz, aire y sol. La maldad camina gacha, rastrera, sin haber levantado la frente nunca. En estos últimos podréis reconocer fácilmente a los autores de anónimos, lepra de la sociedad, desprecio de hombres justos. Cuando lo veáis, sonreíd, hombres y mujeres buenos; sonreíd con la frente en alto; para que el sol os premie con su luz, dándoos lo que al mal hombre y a la mala mujer les está negado: la comodidad de vivir, de caminar, de dormir, de levantar la frente, sobre todo de levantar la frente con la conciencia en paz.

Dice el Buda: "El que cometa un pecado o un mal acto contra sus semejantes, que no se regocije, que no lo repita; el dolor es el producto del mal. El que ha hecho bien, regocijese, que la dicha es el resultado del bien."

Caridad, y que de aquello que el rico me concede hago yo vivir feliz al menesteroso.

Sé de infortunios lo infinito, soy madre de todos los huérfanos; todos los desamparados son hijos míos. Yo reparto el pan entre millones de bocas hambrientas, abrigo a los pobres, y llevo sonrisas al misero hogar.

No me rechaces: yo soy la Caridad, aliento a las madres, y solamente Dios sabe el número infinito de seres hasta los cuales mi mano pródiga siempre llega.

Ayúdame, hombre rico, mujer afortunada, ayúdame, que estoy siempre muy sola, muy desvalida, por poco que puedas tú hacer, hazlo, que siempre será mucho para mí.

No me rechaces: yo soy la Caridad, soy una mujer dulce y valiente, constante e infatigable; por ásperos caminos voy siempre hacia adelante, tendiendo mi mano al rico, que no siempre se detiene.

Hablo un idioma sencillito que, a veces, el rico no comprende... pero yo vuelvo, vuelvo

siempre, no me rechaces; déjame entrar a tu casa, abre la puerta, que soy la Caridad, y quien me deja morar en sus hogares goza de bienes, quien me practica, logra para sí las dulzuras de vida y la paz, la eterna paz para el alma.

EL VOTO FEMENINO

A MIGA mía:

He recibido su carta llena de entusiasmo a favor del voto femenino. Pero usted está en Inglaterra, y yo estoy en Buenos Aires. Son tan opuestos países, y tan

diferentes mujeres las de allí y las de aquí!

Yo soy de las que creen que cuando las mujeres hayan adquirido ampliamente el derecho del voto, esa día la verdadera esclavitud se habrá establecido. Los deberes habrán crecido y las responsabilidades habrán aumentado.

Por votar, las mujeres habrán renunciado a la única y grande libertad que les concedió la vida: imperar en el hogar. Ser dueñas y señoras del hogar.

Mantenerse dentro de él mientras el hombre cumple con el deber de luchar por ellas, de cuidarlas y mimarlas, de rendir a sus pies el homenaje de cuanto le es dado ser y producir. Ese es, aunque las mujeres no lo crean, el único derecho por el cual deben luchar, a fin de no verle disminuido o perdido.

Convengo que algunas mujeres muy modernas dirán que es aburrido cuidar de la casa, del marido y de los niños; pero aburrido y todo, es dulce, es noble y es amable, sobre todo, es honrado, y, además, es cómodo, simpático y femenino. Ello permite cuidar también de la belleza y de la elegancia personal.

Votar es encadenarse a deberes, sujetarse a leyes duras e inquebrantables, mientras se renuncia a vivir muellemente entre el mimo que se da y el que se recibe. Es renunciar al cuidado de los hijos en manos mercenarias.

Es mejor, amiga mía, renunciar a las grandes reformas sociales, trabajar, desempeñar puestos, cátedras, oficios y profesiones, si está la mujer obligada a ello, o si es su gusto, pero no renunciar por nada a los derechos de la femineidad.

Yo no creo que la mujer deba aliviar al hombre en sus deberes; que sea, sí, en el matrimonio, la socia, obteniendo y concediendo el respeto y estableciendo el compañerismo. Esposas amantes, amigas o madres, el reinado de ellas y la fuerza de ellas está justamente ahí donde todas creen perder el derecho, donde todas creen ser esclavas, y donde sólo reinan gobernando el hogar y el universo. Porque no me niegue usted que, al fin y al cabo, no hay mujer que no gobierne un poco sobre el hombre, sea el esposo, hijo, novio o hermano. La vemos con el político inspirándole rumbos, la vemos con el magistrado imponiendo bondad en sus actos, anarquizando también o cantando al oído del proletario.

Todos los estados de alma del hombre, dependen, a mi juicio, de la mujer.

MESEC TUBAT

YO SOY LA CARIDAD

Yo soy la Caridad! Abreme tu puerta. Déjame entrar a tu casa, yo soy la Caridad, mis vestidos son modestos, vengo humildemente a pedir el más modesto sitio a tu mesa, vengo a pedir, aunque más no sea que aquello que a ti te sobra. Sobre tu regío escritorio, mientras tú pagas las desmedidas cuentas de tus desmedidos lujos, vengo a sentarme sobre el brazo de tu sillón y a detener tu mano para recordarte que soy la infatigable



Un soberbio espectáculo de la naturaleza
Blancos mantos incontaminados!

Así de una blancura incontaminada brillarian
sus dientes

si Ud usara diariamente el

"PEBECO"

Pasta Agua dentífrica y Cepillos para los dientes

PÍDALO EN SU PERFUMERIA ó FARMACIA
POMO GRANDE \$1.70 - POMO MEDIANO \$1.10

Representantes: KROPP & Cía. S. A. — Alsina 1142 - Buenos Aires.

NUEVA PISTOLERA
DE SEGURIDAD
NOTABLE INVENTO
(Patentado)
Único en el mundo

"ARIAS"

GRATIS

Catálogo de Talabartería



Esta pistolera de seguridad tiene 2 dispositivos de extra-goma que aseguran y largan el arma automáticamente. Se vende con un cinturón y dos cargadores de repuesto, todo en la mejor suela artísticamente repujada. Se devuelve el dinero si no satisface.



PRECIOS REBAJADOS durante los meses de Septiembre y Octubre únicamente:
Para calibre 38, pesos..... 10.—
Para calibre 32, pesos..... 9.—
Cargadores de repuesto..... \$ 1.—

PEDIDOS Y GIROS A **MANUEL M. ARIAS**

Av. MONTES DE OCA, 1668 al 72 - Buenos Aires

ANILINA ALEMANA
VENUS
No necesita sal, ni mordientes,
para fijar el color.

PROFESORA DE CORTE
Señoras y Señoritas: Si quieren diplomarse rápidamente como profesoras de Corte y Confección, pueden hacerlo sin moverse de su casa. Con sólo pagar la matrícula, reciben lecciones y diploma sin mayor desembolso. Gratis catálogo explicativo. Pídale por carta a "ESCUELA MODELO DE CORTE", Buenos Aires.
FLORIDA, 470, Piso 1º, Buenos Aires



Una mínima parte de los chicos que protege el PATRONATO DE LA INFANCIA a cuya iniciativa corresponde la creación del DIA DE LOS NIÑOS POBRES y por medio del cual logra reunir cada año, en este día, una apreciable cantidad de dinero que le permite hacer frente a los gastos de su sostenimiento

HOY: DIA DE LOS NIÑOS POBRES



EL 2 de octubre está dedicado, por la bondad de los pudientes, a recordar a los millares de criaturas cuya infancia transcurre entre los altos muros de los asilos. Son los hijos del dolor y del infortunio, a los cuales la mano generosa de la caridad porteña les ha brindado un refugio para que sea menos cruel su iniciación en la vida. En la amplitud de aquellos recintos, con cuidado escrupuloso, se reemplaza en cierta medida el calor de la madre ausente.



Los HUERFANOS DE MILITARES también cuentan con un establecimiento importante y que presta eficaces servicios a los hijos de los bravos servidores del ejército

Las ESCUELAS PATRIAS, fundadas y sostenidas por el JOCKEY CLUB, cerca del parque de los Patricios, albergan en sus aulas más de dos mil criaturas que reciben educación, ropas y alimentos



La obra filantrópica del ASILO NAVAL es también otra de las que merecen destacarse, ya que en ella se cumple con el patriótico propósito de educar e instruir a los descendientes del personal que integra nuestra marina de guerra y de aquellos que desaparecidos ya, prestaron al país, desde esa rama, importantes servicios

Fotos de González Arrill



**UN MECANICO, UN ALBAÑIL, UN ELECTRICISTA, ETC.,
PUEDEN LLEGAR A SER INGENIEROS, ESTUDIANDO
POR NUESTRO GRAN METODO DE ENSEÑANZA
POR CORREO "SISTEMA INDIVIDUAL".**

Cursos que enseñamos: Ingeniero Civil. Ingeniero Mecánico. Ingeniero Electricista. Ingeniero para Usina Eléctrica. Ingeniero de Automóviles y Aeroplanos. Ingeniero para la explotación de Petróleo, Minerales y Salinas. Ingeniero de Taller de Ferro-Carriles. Ingeniero Constructor de Ferro-Carriles. Ingeniero para Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas. Ingeniero de Fundición y Laminación. Ingeniero Constructor de Ascensores. Ingeniero en Instalaciones Telefónicas, Telegráficas, Radiotelefónicas, Radiotelegráficas. Ingeniero en Instalaciones de Calefacción. Refrigeración y Ventilación. Arquitecto. Constructor. Técnico en Construcciones Metálicas. Técnico Mecánico. Técnico Electricista. Técnico de Usinas. Técnico de Automóviles y Aeroplanos. Técnico de Taller de Ferrocarriles. Técnico de Ferrocarriles. Técnico en Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas. Técnico de Fundición y Laminación. Técnico Constructor de Ascensores. Técnico de Instalaciones Telefónicas, Telegráficas, Radiotelefónicas, Radiotelegráficas. Técnico de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación. Capataz de Construcciones Metálicas. Montador Mecánico. Montador Electricista. Jefe de Usina Eléctrica. Montador de Automóviles y Aeroplanos. Jefe de Sondeo para Explotación de Petróleo. Montador de Instalaciones para Explotación de Petróleo. Capataz de Taller de Ferrocarriles. Montador de Obras de Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas. Capataz de Talleres de Fundición y Laminación. Montador de Ascensores. Montador de Instalaciones Telegráficas, Telefónicas, Radiotelegráficas, Radiotelefónicas. Montador de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación. Constructor Cloaquista. **DIPLOMA AL TERMINAR. CONTABILIDAD COMERCIAL, BANCARIA E INDUSTRIAL.**

Las "Escuelas Renser" son una Escuela Unica que marcha, adelantándose al progreso actual. Bien capacitada la Dirección de que nuestro tiempo necesita **HOMBRES JEFES, DIRECTORES, GERENTES**, ofrece a la juventud estudiosa el don de su experiencia y de su sabiduría, **ACOMPAÑADA DEL AMOR PROPIO QUE PONEMOS** en que cada alumno alcance el grado de progreso a que es acreedor.

SOLICITENOS el Prospecto ilustrado que explica Nuestro Gran Sistema de Enseñanza de Ingeniería por correo. "Sistema Individual" de los 50 cursos técnicos que enseñamos y las diferentes formas de **GANAR DINERO CON ESTAS PROFESIONES.**

ESCUELAS DE INGENIERIA INCORPORADAS A LOS ESTUDIOS "ZIER"

ESCUELAS "RENSER"

GRATIS

Acompaño
estampilla
de 5 centavos

Escuelas "Renser"

Lavalle 900 - Bs. As.

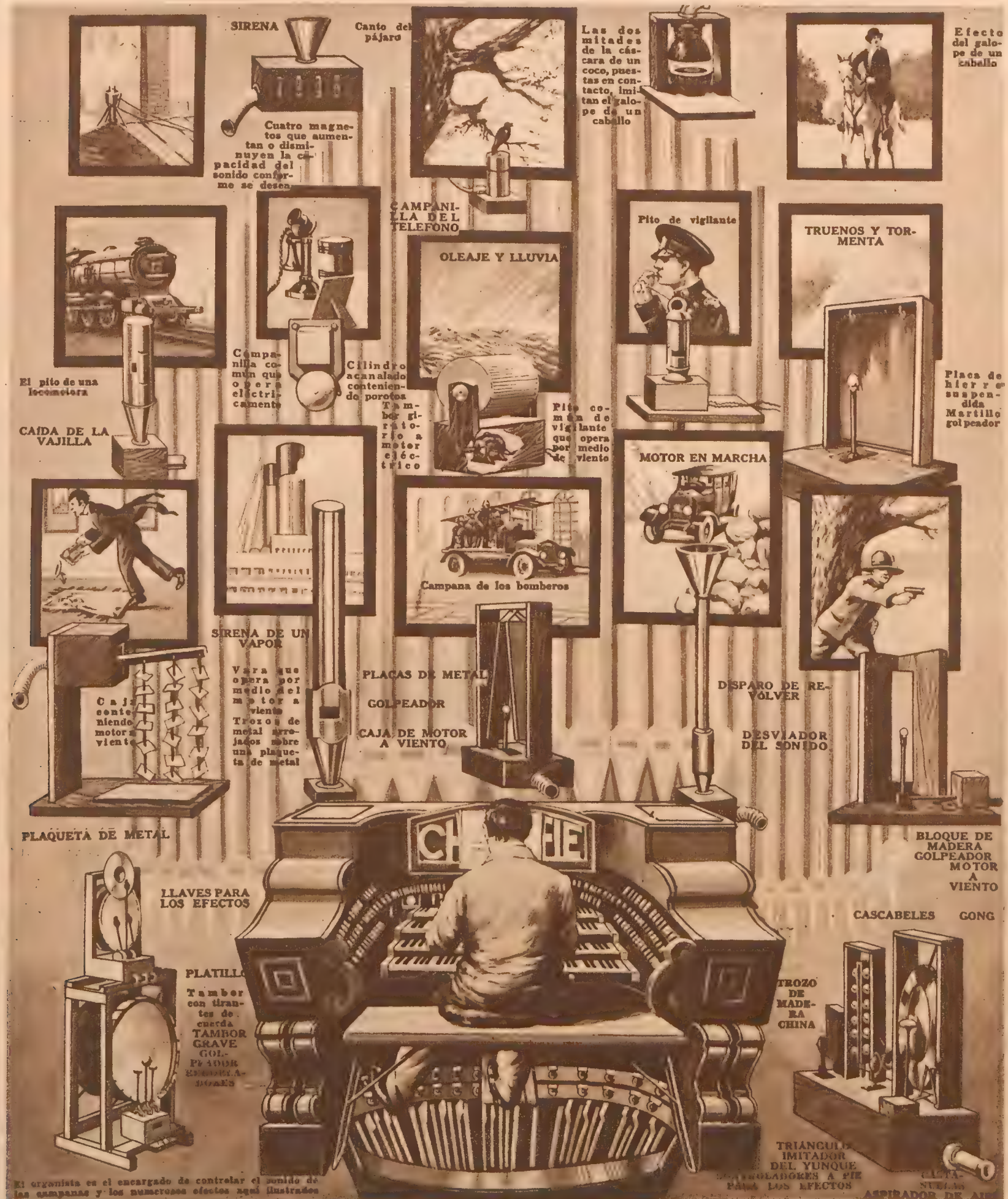
Tengo interés por el Curso

F. C.

Localidad

Nombre

Los secretos del film sonoro



ESTRUENDOS Y DISPAROS CONTROLADOS POR UN ORGANISTA. UN ORGANO CINEPARLANTE QUE CREA "EFECTOS"

INDUDABLEMENTE, el órgano es una de las maravillas descubiertas en la cinematografía actual. El órgano que se utiliza en el "pho nofilm", ha revolucionado por completo la industria de la construcción de órganos, y la consola por medio de la cual opera está formada por un prodigioso mecanismo. Tomemos por ejemplo el colosal órgano que se halla en el teatro Regal de Londres, y que es uno de los mejores y más artísticos de su clase en el mundo. El tubo más grande es de 32 pies de largo, mientras que en su totalidad el aparato ocupa dos altos salones con otros dos más, en los cuales se hallan los motores eléctricos y los conductos, a través de los cuales el viento es enviado eléctricamente. Todos éstos son controlados por el organista en la consola, de la cual podemos decir que es el "cerebro" del instrumento. En el órgano no hay menos de 250 miles de alambre eléctrico, 40.000 contactos y 2.500 tubos. Aparte de su trabajo

ordinario la consola opera con un juego de 32 notas distintas, y con otro juego de campanas de otras 25 notas. Hay también gran cantidad de "efectos", muchos de los cuales ilustramos. Así, por ejemplo, se logran maravillosas imitaciones de vapores, de trenes, de silbatos, de aeroplanos en marcha, de disparos de una pistola, del trote de un caballo, del ruido producido por una tormenta, de las olas y la lluvia, y de otros muchos sonidos, que añaden una impresión vívida a los ya reales efectos del film. El órgano imita también la música producida por el violín, el arpa, el oboe y muchos otros instrumentos. Además está provisto de pedales para mejor armonizar los "efectos" en el supuesto caso de que el organista tuviera ambas manos ocupadas. Se calcula que para construir un órgano grande se necesitan aproximadamente unos 550 obreros que trabajen diariamente durante seis meses.

RALEIGH



LA
AMBICION DE
TODO CICLISTA ES
POSEER UNA
RALEIGH
La Máquina Suprema
por su Calidad

Venta a largos plazos. Pida
detalles a nuestros agentes
en el interior o a

The Raleigh Cycle Co. Ltd.
ENTRE RIOS 151
Buenos Aires

DE MENDOZA



Señoras pertenecientes a la Sociedad Damas de Beneficencia de la Capital Federal y a la de Mendoza hicieron una VISITA A LAS TERMAS DE CA-
CHEUTA (Mendoza)

Foto Bejarano

El Interventor federal en Mendoza, señor Borzani, DESCUBRIÓ LA PLACA DONADA POR EL PERU para el camarín de la Virgen de Cuyo. Por decreto se autoriza el uso de la bandera de ese país en el santuario de la Virgen

Foto Villalón



Banquete celebrando el ANIVERSARIO DE LA VIRGEN DE CUYO, patrona y generala del ejército de los Andes. El interventor señor Borzani, el obispo monseñor Orzáiz y autoridades civiles y militares

Foto Villalón



Cómo
se lava
ahora...!

Antes el lavado era una tarea pesada, fatigosa y dura, pero ahora es un entretenimiento agradable si se emplea el aparato científico denominado

Lavandero PRACTICO

Lava perfectamente en pocos minutos toda clase de ropas, sin necesidad de restregarlas ni de mojarlas las manos. Evita los reumatismos y demás enfermedades que acarrea el lavado. En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas y deja la ropa más blanca y limpia que lavada a mano.

Usando este aparato no se necesita hervir, fregar ni estrujar la ropa; él solo hace todo el trabajo.

Lava cualquier cosa, desde el encaje más delicado hasta la frazada más pesada.

Economiza mucho jabón y evita el uso de lejías.

Corte, llene y remita este cupón.

Precio completo

\$ **17**^m/_n

Sra. M. G. de la TORRE y Cía., Salta, 1081, B. Aires.
Sirvanse mandarme GRATIS el librito ilustrado "LAVANDERO PRACTICO"

Nombre

Calle N°.....

Localidad..... F. C.....

Escribese muy claro

Desde el atrio de la catedral presenciaron el DESFILE MILITAR, con motivo del aniversario de la Virgen de Cuyo, el interventor federal y autoridades civiles y militares

Foto Villalón



HISTORIA DE UN ROMANCE INFORTUNADO

Una hermana del káiser que se casó con un bailarín profesional

ES una historia trágica la de este casamiento, porque tiene en sus detalles todos los caracteres de un film de aventuras y presenta en su epílogo una dolorosa lección. ¿Los protagonistas? La princesa Victoria de Schaunburg-Lippe, hija y nieta de emperadores, hermana de Guillermo II. ¿Edad? Sesenta años. ¿Estado? Viuda. ¿El novio? Alejandro Zubkoff: treinta y dos años. Una hoja azotada por el viento, que ha conocido todas las miserias de su infortunio. El turbión bolchevique lo arrolló en su avance de máquina aplanadora: era el niño bien de una vieja familia de aristócratas rusos. La guerra le llamó a las filas y se alistó como soldado; pero no tenía pasta de combatiente y abandonó sus filas. Su nombre figuró entre los condenados a muerte por desertión. Cuando triunfó la revolución y cayó el zar, Alejandro Zubkoff se alistó en el ejército de Wrangel, reclutado para combatir la dictadura roja; pero también allí fue desertor. Huyó por segunda vez de la milicia, y apareció en París como bailarín profesional. Su centro de actividades fueron los cabarets; allí triunfó y ganó el dinero que le pagaban todos los desorbitados del mundo. Ese mismo dinero corrió como el agua entre sus manos, y el contagio de las borracheras hizo estragos en él. Era mozo de mala bebida, y fue rechazado de todas las *boites* nocturnas. Cayó enfermo; una cama numerada en el hospital constituyó su refugio, el gallo reñidor y petulante salió del hospital como una sombra. Se contrató de albañil, y ocultó así su miseria. La vergüenza de saberse en París en tal estado, le abrió de nuevo sus alas y huyó hacia Berlín. Volvió a empezar. Le fueron suficientes un *smoking* y una botella de *champagne*; él conocía luego lo que correspondía hacer. Bailó, y en sus exhibiciones destacó sus habilidades de danzarín. Un día fue dueño de una motocicleta y salió por las rutas a devorar distancias.

EMPIEZA entonces el film que habría de terminar, como todos, con el casamiento. La escena inicial tiene lugar en una amplia carretera bordeada de tilos, en la campiña alemana. En un auto, alejada del bullicio, pasea lentamente la vieja princesa; está a su lado la dama de compañía. Un largo silencio las acompaña, y en los ojos fatigados de la anciana se reflejan el tedio y la tristeza. De pronto, como una saeta, cruza una máquina infernal que llena de estruendos la apacible serenidad de la tarde. La princesa se sobresalta un instante, y de nuevo vuelve a caer en su nostalgia. Algunos segundos después, la dama de compañía deja escapar un grito de horror.

—¡Alteza!... ¡Alteza!...
—¿Que ha sucedido?...
—¡Un accidente!... ¡El hombre de la moto!...



La princesa Victoria, hermana de Guillermo II, junto a su esposo Alejandro Zubkoff, bailarín profesional que actúa nuevamente en los cabarets de París

Foto Sport y General

En efecto: junto a un enorme tilo, abrió lentamente sus grandes ojos en cuyo tronco se veían las señales negros y los fijó en los de su salvadora, atónitos y absortos. — Gracias — pudo decir. En el camino del retorno, el diálogo los presentó. — Me llamo Alejandro Zubkoff. Soy ruso, noble y desgraciado. — Yo soy la princesa Victoria de Schaunburg-Lippe — dijo ella. — ¡Oh! alteza... — exclamó el bailarín; — es demasiado honor. Y se fingió más grave para dejar que su cabeza cayera en el regazo de la anciana.

Tomada del hombro por el audaz aventurero ruso, la princesa alemana muestra en la presente fotografía la realidad de sus años

Foto Underwood



La ceremonia del casamiento de la princesa con el bailarín ofreció este detalle extraordinario, en que ambos aparecen coronados, tal como se estilaba en las ceremonias de las familias reinantes

Foto Herbert

ESA noche, la princesa la pasó en vela. Ni siquiera intentó dormir. Las horas se sucedieron sin que ella abandonara su amplio sillón, frente al cual había colocado un gran retrato de Alejandro Zubkoff. No fue posible dudar más; se había enamorado con una violencia exasperada de aquel muchacho gallardo, en cuya mirada había advertido una extraña fuerza de sugestión. Se miró al espejo y comprobó, con horror, que sus sesenta años la traicionaban cruelmente. Pero nada la detuvo. Desde el día del accidente, Alejandro Zubkoff y la princesa no dejaron de verse; fue primero el pretexto humanitario, acercándose a su cama del hospital. Después, la convalecencia y la amistad completaron la obra.

Ella tuvo un instante de lucidez y huyó a Bonn. Pero Alejandro Zubkoff no ignoraba que iba a producirse para él la aventura más fantástica de su vida, y la siguió.

En el aislamiento de las quintas seculares de Bonn, floreció el idilio. Fingió él algunos prejuicios, que ella rechazó exaltada.

— Si tú me quieres — repetía la princesa, — nada debemos temer. ¡Antes que princesa de sangre real, soy mujer, y te amo!

La noticia circuló por toda Europa. El desterrado de Dorn intervino desde su retiro, para disuadir a su hermana de la locura que iba a cometer. Pero el ex káiser ya no ejerce la jefatura familiar de sus buenos tiempos. La anatematizó, entonces públicamente, pero ello sólo logró acrecentar la exaltada pasión de la anciana. Del brazo de su amado soportó, impávida, el aluvión de insultos, de sarcasmos, de sátiras, de imprecaciones que cayeron sobre ella. Estaba resuelta a casarse e iba a cumplir con su voluntad. Pero antes tomó una resolución heroica. Se había visto más vieja, y reprimiendo el dolor que la verdad del espejo había impreso en su espíritu, corrió a encerrarse en un instituto de belleza para someterse a una terrible operación, que había de devolver a su rostro la juventud con que soñaba.

— ¡Por ti!... únicamente por ti! — dijo a su novio.

Alejandro Zubkoff sonrió, triunfante, y la dejó hacer.

Al cabo de un mes, la princesa volvió tan vieja como antes, pero con una ilusión más, la que le faltaba para ser completamente feliz.

LA ceremonia del enlace constituyó uno de los sucesos más escandalosos de aquel momento.

Pocos días después, la princesa Victoria estuvo frente a frente a la más espantosa realidad. La realidad de un Alejandro Zubkoff, aventurero, cínico, borracho, depravado y miserable, sin el más remoto sentido moral, que se burlaba de ella, que volvía a su vida turbulenta con el dinero y el prestigio adquirido en la hazaña. En un cabaret atacó a puñetazos a la concurrencia, y en plena borrachera produjo el escándalo más grande de que haya memoria. En el paroxismo de su embriaguez se rebeló contra todos, y cuando se presentó la autoridad, también la emprendió contra sus representantes.

Veinticuatro horas más tarde quedaba decretada su expulsión de Alemania.

ALEJANDRO Zubkoff está de nuevo en París; como en la época inicial, se ha reincorporado a la farándula nocturna de los cabarets, donde su popularidad se ha exaltado después del matrimonio con la princesa alemana. Esta insólita aventura le ha servido, además, para exigir una paga mayor en las pistas de baile, donde se presenta acompañado de las danzadoras profesionales más en boga, y con las cuales ejecuta, noche a noche, sus piruetas coreográficas. Todos los desorbitados del mundo que constituyen la ruidosa clientela de las *boites* parisienses, lo han convertido en el "enfant gâté", y aquellos propietarios que antes lo expulsaron por borracho, hoy le pagan sumas fabulosas para que les "honre con su presencia".

MIENTRAS TANTO, en las afueras de Berlín, en una quinta rodeada de añejos árboles que la preservan de las miradas curiosas, la vieja princesa Victoria de Schaunburg-Lippe, espera la hora de la muerte, que tarda en llegar.

LEÓN SOLÁ

¿Está Vd. siempre reparando su ropa?

Cuando Vd. advierte que su ropa necesita frecuentes arreglos, es el momento de averiguar si está usando jabón apropiado. Las sustancias nocivas que contienen los jabones impuros queman los tejidos, causando su deterioro y rápido desgaste. En consecuencia, los jabones impuros resultan siempre caros, por mínimo que sea su precio. Gracias a su pureza absoluta, el Jabón Sunlight no daña los objetos que lava. Por el contrario, da realce y blancura a la ropa, sus manos se conservan suaves y lisas y Vd. obtiene el mayor provecho posible de las prendas. Vea la garantía de pureza de \$ -10.000 m/n. impresa sobre todos los envases legítimos.



En dos tamaños
- 30 y 50 ctvs.
el paquete

JABÓN SUNLIGHT

Se pronuncia "Sunlait"

LOS "SELF-MADE-MEN"

El hombre que tiene mayor sueldo en el país

Se inició en el comercio con cincuenta pesos mensuales

UNO de sus secretarios, apenas le dimos a conocer nuestros propósitos, se mostró francamente pesimista con respecto al resultado: el señor Paul Foucher se niega sistemáticamente al reportaje. Una vez, hace mucho tiempo, concedió uno movido nada más que por compromisos amistosos.

Cuando el director general de Harrods y Gath y Chaves nos recibe — tal vez para corresponder cortésmente a la insistencia con que solicitamos la entrevista — nos explica los fundamentos de su rotunda negativa:

—No tengo nada que decir que pueda interesar al público. Mi vida es la vida vulgar de un trabajador. Para mí el trabajo es el mejor deporte. Eso es todo.

Tratamos de convencerlo de lo contrario. El señor Paul Foucher, que ocupa actualmente una de las posiciones comerciales más altas en el país, se inició en su carrera desde los puestos más bajos. Constituye uno de los ejemplos mejores de "self made man", de hombres surgidos merced a su propio esfuerzo. Por otra parte, lo de que su vida interese o no al público, corre por nuestra cuenta.

—Es que...

Y nuestro entrevistado intenta una nueva negativa.

—No le corresponde a usted — argüimos — hacer ningún comentario sobre su propia vida. Le pedimos exclusivamente que nos conteste las pequeñas preguntas que vamos a formularle.

—Si es así...

Y antes de que se arrepienta lo vamos imponiendo de un nutrido cuestionario que evacua en forma rápida y precisa.

—Me inicié en el comercio a los diez y nueve años, como vendedor del bazar que don Francisco Costa tenía en la calle Florida, 122, y que tal vez recuerden todavía los porteños viejos. Esto ocurrió en el año 1894. Mi familia, oriunda como yo de Francia, se hallaba radicada en Buenos Aires desde 1884. Como es natural, quería que estudiase una carrera. Pero nuestra situación económica me impidió ir más allá de maestro normal...

—¿Su primer sueldo?

—Cincuenta pesos mensuales... Cuando me lo comunicó don Francisco Costa — mi buen maestro don Pancho, me dijo: "Esto no es un sueldo; esto es para cigarrillos." Y me amargó la idea de que mi trabajo sólo tuviese por resultado permitirme el vicio de fumar...

Diremos al lector que don Paul Foucher gana ahora el sueldo más elevado que se paga en la República Argentina. Un sueldo con el que se puede comprar al contado una casa modesta, un automóvil de los más caros...

—Estuve en el bazar de Costa cinco años. Allí, detrás del mostrador, transformé mis sueños de adolescencia, y adquirí el temple comercial que me permitió desarrollar mi carrera. Trabajaba de sol a sol, como se trabajaba en aquella época que desconocía la jornada de ocho horas y el sábado inglés. Al principio los días me resultaron monótonos, interminables. Pero mi fuerte voluntad pronto me enseñó el camino, y el afán de llegar constituyó el mejor alivio...

En 1899 entré, también como vendedor, en el bazar de don Adolfo Laborde, donde estuve tres años... Hasta entonces no había hecho carrera, pero, en cambio, almacené experiencia, entusiasmo y energía, todo lo



Señor Pablo Foucher, que por su propio esfuerzo, y en mérito a sus aptitudes de hombre de labor, ha llegado a ocupar en el comercio del país una encumbrada posición

Foto Chandler

cual resultó un capital que empezó pronto a reeditar sus intereses. La labor incesante del negocio, a la vez que fortalecida por una observación sagaz, ensanchaba mis conocimientos comerciales, no me impedía ampliar mi cultura... En 1902, pues, cuando entré en la casa Gath y Chaves, atraído por la amplitud de horizontes que su importancia me deparaba, iba provisto de un buen bagaje, que he tratado, por otra parte, de aumentar continuamente... Progresé allí con rapidez, ya que, en el curso de apenas un año, me convertí de vendedor en subgerente de sucursal. En 1903, en efecto, me trasladaba a Córdoba para permanecer un año y luego hacerme cargo, ya en calidad de gerente, de la sucursal de La Plata, donde permanecí hasta 1909.

"Creo que en provincias adquiere el comerciante su mejor experiencia — nos continúa diciendo el señor Foucher, que, vencida ya la resistencia del primer momento, se entrega al comentario de sus recuerdos con animación mayor; — se hace allí más completo, integral... Y tanto es así, que estoy seguro que de entre los actuales gerentes de sucursales surgirán los miembros del directorio futuro."

—¿Y en 1909?

—Vine como gerente del Palacio de los Niños, en Florida y Sarmiento, a Buenos Aires. En 1911 pasé en calidad de gerente a la casa central de Bartolomé Mitre y Florida... En 1913 dejé la casa Gath y Chaves para hacerme cargo de la gerencia general de Harrods, donde me designaron, tres años después, director gerente y miembro del directorio de Londres, aunque con residencia en Buenos Aires... En 1920, Harrods asumió el control de Gath y Chaves, y yo quedé convertido en director gerente de las entidades fusionadas, así como de la filial chilena: la Chilian Stores, con asiento en Santiago de Chile.

Quedamos verdaderamente absorbidos ante tan vertiginosa carrera.

—¿Su edad, señor Foucher?

—Cincuenta y tres años.

Es en realidad lo que representa.

—¿Y el secreto de sus éxitos?

—El que el Labrador de La Fontaine les reveló a sus hijos al morir: trabajar. Desde que actúo en el comercio, trabajo once o doce horas diarias, sin otros descansos que los que la misma labor me impone: los viajes, las visitas de los periodistas... Y rubrica la frase con una amable e intencionada sonrisa.

—Desde luego, los viajes por el

interior, en tren, me fatigan más que el trabajo ordinario.

—¿Y por qué no utiliza las líneas de aviones?

—He sido yo el primer comerciante que empleó en el país este medio de locomoción. En 1918, en efecto, fui con el mayor Kingsley hasta Rosario, y regresé en el día, para firmar una escritura... Muy cómodo, pero mis codirectores de Londres me han prohibido terminantemente el vuelo mecánico... He sido, por otra parte, muy aficionado a todos los deportes, y tal vez le deba a su constante práctica la excelente salud de que gozo... Con decirle que, no hace mucho tiempo, falté por primera vez siete días a mis ocupaciones. Y ello fué debido no a enfermedad, sino a un pequeño accidente que no me impidió, por cierto, trabajar con mis secretarios en casa...

—¿Su mayor satisfacción en la carrera?

—La difusión de nuestra casa en el interior. En el año 1920, cuando se produjo la fusión de los dos grandes almacenes, Gath y Chaves tenía nada más que ocho sucursales; hoy cuenta con veinte. Y pronto aumentarán. En Chile sólo estaba la casa matriz, y ahora hay cuatro sucursales más. En total son veintiocho casas las que dirijo, con un personal de cerca de diez mil empleados.

"Estoy muy satisfecho — nos dice luego — que la necesidad me haya obligado a vencer un prejuicio tan perjudicial como arraigado en nosotros: el desprecio al comercio. En los momentos actuales empieza a desvanecerse esa antipatía hacia una actividad que tanto campo ofrece para la voluntad e inteligencia del hombre. En mi época solamente una gran desgracia económica, como la que sufrí yo, podía obligarnos a abrazar esta carrera. El universalismo y la empleomanía hacían estragos..."

—Como ahora... — nos permitimos comentar.

—Y es una lástima que en un país como el nuestro (aunque nací en París creo tener derecho de considerarme argentino, después de cuarenta y cinco años de residencia), que en un país, decía, que ofrece tantas rutas proficuas, con un campo de acción tan vasto, la juventud se empeñe en cerrarse el horizonte con la burocracia y las carreras liberales... Yo agradeceré siempre que la fatalidad me haya hecho iniciar en una tienda.

—¿Y no piensa tomarse un descanso?

—Sí, creo que en abril del año que viene me trasladaré a Francia, para pasar allí una temporada de descanso... Después ya me tocará la hora de retirarme, de dejar el puesto a inteligencias y energías más jóvenes. No me gustaría sentirme flaquear en él, decaer...

Y don Paul Foucher termina su relato con la misma reflexión que nos hizo al empezar:

—Pero ¿creen ustedes que todo esto puede interesarle a alguien?

Salimos a la calle repitiendo mentalmente las últimas palabras del gran trabajador que acabamos de dejar, y en presencia de la multitud que transita por la calle Florida y se detiene extática frente a las maravillosas vidrieras, resplandecientes de luces y colores, pensamos que aquél no tiene razón, porque siempre es agradable conocer de cerca la figura de los fuertes pillos que saben conducir la nave hacia sus más altos destinos.

ARTURO SILVESTRE

La delicada expresión de una melodía,
es la que satisface al ejecutante como al oyente.



Si Vd. posee un instrumento de reconocida superioridad
como son los instrumentos
"Buescher" o los "Cazzani"
podrá obtener esa satisfacción que es ambición de todo
artista y aficionado.

La casa RADAELLI Hnos.

Calle Entre Ríos N° 426 - Buenos Aires

Le proporciona en instrumentos de banda y "Jazz band" el renglón más
completo y a precios más convenientes.

Por haberse instalado
máquinas nuevas
SE VENDEN

varias máquinas
rotativas marca
"COTTRELL"
en buenas condiciones,
usadas para la impresión de
"El Hogar" y "Mundo Argentino"

Diríjase por carta a la
Empresa Editorial Haynes Lda.,
calle Río de Janeiro, N° 262.

POLVO
VASENOL
ANTI-SUDORAL
PARA LOS
PIES, MANOS
Y AXILAS

SUNSET
Tíñe desde las medias hasta
el sombrero y deja todo como
nuevo.

CORTE Y ENVÍENOS EL CUPON

y a vuelta de correo recibirá GRATIS Y SIN COMPROMISO nuestro
interesante libro ilustrativo "EL CAMINO DEL ÉXITO", con amplios
detalles de los cursos que enseñamos por correspondencia. En su casa,
sin desatender sus ocupaciones y cualquiera que sea el punto en donde
resida, podrá aprender en pocos meses una carrera y ser apto para
ocupar puestos bien remunerados.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:
Comerciales: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Secretario Comercial,
Corresponsal, Cajas, Empleado de Comercio, de Banco, Gerente
Comercial, Viajante de Comercio, Jefe de Ventas, Agente de Negocios,
Jefe de Oficina.—Profesionales: Periodista, Publicidad.—Especiales: Dep.
Id. de Farmacia, Química Industrial, Ayudante de Farmacia.—Dibujo:
Artístico, Caricatura, Fisonómico, Lineal, Mecánico, Arquitectónico.
—Técnicos: Ingeniero de Ferrocarriles, Ing. Electricista, Car-
pintero Mecánico, Constructor, Fotografía Artística, Mecáni-
co de Automóviles, Perito Maquinista, Id. Electricista,
Mecánico de Avión, Motores a Explosión, Perito Avi-
cultor.—Materias Sueltas: Matemáticas, Taquígra-
fia, Caligrafía, Gramática, Aritmética, Álgebra.
—Idiomas: Inglés, Francés.—Cursos abra-
viados: Contador Mercantil en 6 meses;
Tenedor de Libros en 4 meses.

UNIVERSIDAD AMERICANA
RIVADAVIA 2734—Bs. Aires

Nombre _____ Domicilio _____ Localidad _____ E.C. _____
Curso que le interesa _____



En honor del escritor norteamericano WALDO FRANK se llevó al cabo en el CITY CLUB un almuerzo
que reunió, según puede verse en la presente fotografía, a un calificado núcleo de hombres de letras,
magistrados y artistas. En primer término aparecen los señores RAVIGNANI, COLMO, LUGONES,
GOYTIA, ALBERINI, y detrás, ARRIOLA, ROJAS PAZ, REYES, NICOLAU ROIG, JIMENEZ PASTOR,
GERCHUNOFF, GLUSBERG, VILLALOBOS DOMINGUEZ, EGGERS LECOUR y otros

Foto González Arrili



En el PALAIS DE GLACE fué celebrado el DIA DEL ARTISTA con un baile
que alcanzó singular lucimiento y que congregó, no sólo a los cultores del
píase y del lápiz,
sino también a un
núcleo de personas
de significación
en nuestro alto
mundo, entre las que figuran, con trajes de disfraz, Abel Saint y
señora Luisa Martínez de los, Edmundo Saint y señora Julia Bullrich,
Eduardo Bullrich

Fotos Padilla



Las EXPOSICIONES DE FLORES parecen haberse
incorporado a las manifestaciones artísticas de la
metrópoli. He aquí la muestra organizada por el
CLUB DE FLORES, que se vió extraordina-
riamente concurrida

Foto González Arrili



Grupo de alumnas de la ESCUELA PROFESIONAL NUMERO 1 DE MUJERES
"OSVALDO MAGNASSO", que tuvo a su cargo la interpretación del cuadro:
"INSPIRACIÓN DE
ARTISTA", en la
fiesta organizada
en dicho estable-
cimiento y que
alcanzó lucidas
proporciones bajo
los auspicios de la
asociación coope-
radora

Foto Díez



Don EUSEBIO GIMENEZ, presidente del CLUB
ORIENTAL rodeado por los esgrimistas ARGENTINOS
y URUGUAYOS que participaron del TORNEO AMIS-
TOSO realizado en dicho club

Foto Padilla



En la FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS se realizaron elecciones.
He aquí la mesa receptora de votos, que forman el decano DOCTOR SAN-
TIAGO B. ZACCHERO, MAURICIO GREPIER, ANTONIO MARESCA,
CARLOS RAMALLO, MIGUEL DEL PRIORE, ALBERTO VALLEJOS e
ISIDORO MENDEZ

Foto Padilla

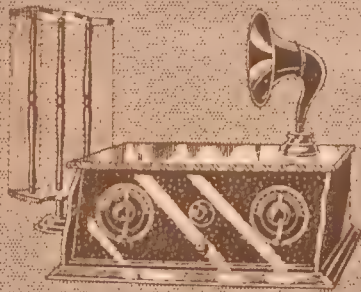


Como puede verse por la fotografía que publicamos, el asunto relacionado con
la acusación al JUEZ FACIO, ha tenido la virtud de conmover buena parte de la
opinión. La reunión-celebrada en el TEATRO ONRUBIA, congregó una gran cantidad de público. En el escenario, junto a la
comisión organizadora, aparecen entusiastas adherentes a la campaña

Foto González Arrili



RADIO

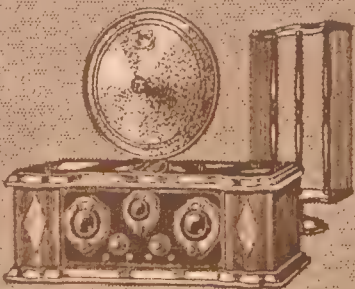


"ROYAL"

3 VALVULAS

Más de cinco mil receptores de este tipo, vendidos en la actual temporada, es el mejor testimonio de sus méritos. TOTALMENTE EQUIPADO Y LISTO PARA BRINDARLE LA AUDICION DE SU PREFERENCIA.

FUNCIONANDO
EN SU CASA \$ 55.-



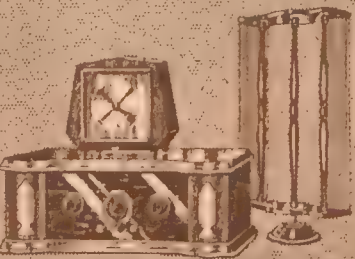
"CAMPEON"

4 VALVULAS

El receptor insuperable por sus cualidades de sensibilidad, sonoridad y calidad de tono.

MANEJO SIMPLE

INSTALADO Y
FUNCIONANDO
EN SU CASA \$ 15.-
por mes, en
diez cuotas.



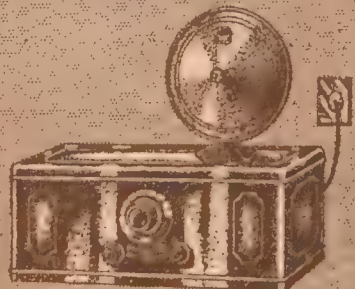
"CONCIERTO"

3 VALVULAS

Presentado en atractiva caja, de original acabado.

OPERACION SIMPLIFICADA
TONO Y REALISMO

INSTALADO Y
FUNCIONANDO
EN SU CASA \$ 12.-
por mes, en
diez cuotas.



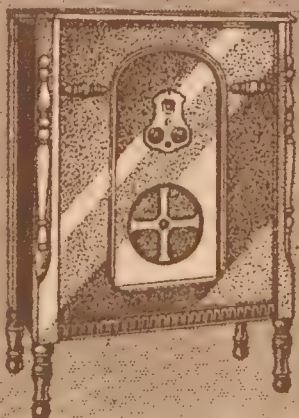
"POLY DYNE"

5 VALVULAS - ELECTRICO

Funciona directamente de la red de alumbrado.

Características sobresalientes, en cuanto a selección de estaciones, fidelidad y sencillez de manejo.

INSTALADO Y
FUNCIONANDO
EN SU CASA \$ 30.-
por mes, en
diez cuotas.



"SENTINEL"

9 VALVULAS - ELECTRICO

Funciona directamente de la red de alumbrado.

Usa las nuevas válvulas super poderosas, 222 de rejilla blindada y 245 de alto rendimiento amplificador.

ALTO-PARLANTE
ULTRA-DINAMICOGABINETE MODERNO,
DE HERMOSO ESTILO

INSTALADO Y
FUNCIONANDO
EN SU CASA \$ 60.-
por mes, en
diez cuotas.

EN EL INTERIOR RE-
SERVAMOS ZONAS
PARA AGENTES
ACTIVOS.

Magdalena
LAVALLE 918-922-RA
(Antes MAIPU 000)
Suc: RIVADAVIA 2730

PELIGROS QUE AMENAZAN A NUESTRA DEMOCRACIA

La Argentina era un país feliz; mejor dicho, lo es todavía, y lo será mientras sepa conservar y defender el ideal de democracia que informa el espíritu de su sabia y generosa Constitución.

En ese espíritu hemos vivido el primer siglo de nuestra historia, venciendo todos los riesgos y todas las inquietudes, sin que ningún fenómeno insalvable llegase a estorbar demasiado hondamente los horizontes de nuestro destino, hasta los días presentes en que todavía podemos mostrar con franca y serena altivez a la faz del mundo la virtud cívica de nuestra gloriosa dignidad política.

La Argentina, en una palabra, ha venido gozando buena salud. Las íntimas dolencias, aun las más inquietantes, hemos sabido curarlas con nuestras propias virtudes; antecedente clínico que conviene proclamar en esta época en que no todo es salud, firmeza e integridad de principios en el orbe civilizado.

Ni siquiera ciertas perturbaciones advertidas en estos últimos tiempos en el régimen de nuestro organismo político tienen, si bien se analiza, la gravedad que espíritus pusilánimes puedan atribuirle. Nada hay en ello que no sea puramente aparente y fantástico. Para los errores individuales tiene el alma nacional la virtud y energía de sus propios principios encarnados en la bella tradición democrática de su historia.

No han de preocupar demasiado las defecciones o extralimitaciones personales que puedan afectar al sentimiento democrático de un pueblo que ha sabido asimilarse tan glorioso ideal en el ejercicio de un siglo de vida fecunda, arraigándolo en el fondo de sus prácticas y convicciones políticas. Y si alguien, para su mal, en estos últimos gobiernos, se ha mareado concibiendo propósitos de absurdas e imprudentes subversiones, habrá palpado el desaliento del fracaso más absoluto viendo marchitadas antes de florecer sus egoísmos bastardos, por inadaptación lógica en el ambiente de una conciencia pública rebelde a todo lo que pueda empañar la tradición de sus libertades.

Pero no porque confiemos en nuestra propia salud y vitalidad hemos de despreocuparnos de las posibilidades de algún daño violento que nos acecha y amenaza, no ya en nuestra integridad, sino en nuestra salud moral y en los arraigados sentimientos del ideal democrático en que hemos fundado hasta ahora los prestigios de nuestra grandeza y las garantías de nuestro porvenir.

Estas posibilidades no dependerán de la propia conciencia ni de las propias flaquezas; pero sí podemos temerlas, hoy más que nunca, de influencias extrañas, de esa influencia morbosa que, como en todo organismo viviente, amenaza también la salud de los pueblos.

Es el mal de contagio; ese mal que rinde a traición a los organismos más robustos, aun a aquellos que saben sobreponerse a sus propios desvíos, si no se adoptan con la energía y la actividad convenientes las prescripciones sanitarias del caso.

Ese mal de contagio, que es el único que amenaza los resortes de la vida pública, viene de afuera; y si bien no debe causarnos pánico, debe, sí, preocuparnos lo suficiente para exigirnos advertencia y precaución contra sus peligros y sus posibles efectos.

El ejemplo, el mal ejemplo de algunos países europeos en cuyos sistemas de gobierno han sido subvertidos últimamente esos principios de libertad y de democracia, que constituyen precisamente nuestro fundamental ideal, es el peligro que señalamos para la moral y el desenvolvimiento de nuestra vida pública. Se trata precisamente de países a los cuales nos liga nuestro cosmopoliti-

tismo con mayor intensidad, afectándonos, por consecuencia, más directamente los reflejos de su actividad pública; y esto es lo que entraña mayor peligro. Aquella razón de convivencia es la que nos induce a guardar complacientes fórmulas de respeto para normas políticas que repugnan a nuestra conciencia democrática. Y de esta manera el espíritu público se va familiarizando con los desmoralizadores principios y sistemas que ya han empezado a cautivar el espíritu concupiscente de algunos gobernantes americanos.

La mala semilla ha surtido ya sus frutos en este continente en algunas de cuyas repúblicas hemos visto ya subvertido el régimen democrático por el arbitrario y dictatorial que oprime hoy la vida pública de algunas naciones europeas con quienes vivimos en intenso contacto. ¿Cómo no temer, pues, la influencia morbosa de normas enfermizas que nuestro progreso político creía en buena hora desterradas para siempre?

Pero contra semejante peligro, contra ese mal de contagio que amenaza con las sugerencias latentes de su desarrollo y de su influjo, perturbar la normalidad y las efusiones tranquilas de nuestra vida tradición política y social, tiene la conciencia argentina bien dirigida y bien inspirada, elementos suficientes de defensa y de conservación.

La fortaleza de nuestra constitución democrática está forjada en pruebas históricas que bastarían a inspirar confianza y desterrar inquietudes. Si hemos logrado salir con dignidad y más libres y gloriosos de todos los egoísmos intestinos y de la misma tiranía que conmovió un período aciago de nuestra historia; si a través de todas las crisis y conmociones internas se ha salvado siempre incólume el bello ideal que aquellos paladines de la democracia argentina: Moreno, Rivadavia, Sarmiento y Mitre, entre los más ilustres, defendieron ardorosamente en las distintas y sucesivas etapas de la vida nacional, no tenemos por qué admitir siquiera la posibilidad de que ese contagio temido haya de alcanzar con su influencia nefasta a perturbar la honrada tradición de la democracia argentina.

Todo está en prevenirnos contra esas sugerencias extrañas, amparándonos en las inspiraciones ideales de los paladines de nuestra libertad y de los forjadores de nuestra sabia Constitución.

Ni siquiera ventaja alguna práctica puede derivarse del ejemplo de esos pueblos, a los que se impuso el sacrificio de sus libertades.

No es un secreto el estado de violencia transitoria, insostenible, humillante en que se ampara la reaccionaria anomalía de los pueblos sometidos a ese régimen de emergencia. Es bien notorio, por otra parte, que las únicas naciones prósperas, ricas, florecientes, que, como Inglaterra, Francia, Estados Unidos, y aun Alemania, se mantienen a la vanguardia de la civilización y del progreso, son las que siguen respetando con mayor celo y conservando incólumes sus instituciones democráticas.

Tan elocuente circunstancia de proyecciones mundiales, tanto como el ejemplo que dejamos proclamado, de los ilustres estadistas que fueron los propulsores gloriosos de nuestras libertades, deben ser lecciones que nos fortalezcan en la fe democrática de nuestros destinos; deben servir también para predisponernos energica y lealmente contra las sugestiones de ese contagio que vienen rozándonos con sus alas morbosas, y que son hoy en la vida nacional como una amenaza sordida y traidora a la normalidad de los sentimientos puros y de las aspiraciones progresistas que sólo concebimos y sólo viviremos en el goce perfecto de los ideales que inspiraron la bella Constitución argentina.

Entre copa y copa

SI un hombre pierde la cabeza, pero conserva el corazón, puede salvarse; si pierde el corazón, pero la cabeza está en su sitio, tiene muchas probabilidades hasta de encontrar un corazón nuevo. Pero si tiene la desgracia de que el corazón y la cabeza le fallen a un tiempo, puede darse por perdido: es hombre al agua.

—Hombre al agua—afirmé con un gesto que no dejaba duda sobre mi convencimiento.

Yo estaba en el cuarto whisky. Mi compañero tenía una de esas borracheras antiguas, cuya fecha de origen sería imposible precisar.

Pero, como sucede con frecuencia, en estos casos, él y su borrachera se llevaban bien.

Cuando nos hicimos amigos, una hora antes, a raíz de un incidente trivial, fué él quien se hizo cargo de la dirección de nuestros asuntos. Apoyado en su brazo, llegué hasta la mesa en que charlábamos, en el fondo de un café del paseo de Julio, en que la música estridente, el rostro cadavérico bajo los afeltes de las figurantes de la orquesta, el humo y el trajín incesante de hombres y mujeres creaban una atmósfera de fiesta falsa.

—¡Hombre al agua!—repitió él, entornando los ojos claros y sonriendo con un lado de la boca.

Luego, agregó:

—Eso sería lo de menos. Yo he visto muchas veces caer un compañero al mar, ¿y sabe lo que pasa?... Se hace una anotación en el diario de a bordo, y asunto arreglado. Lo malo es lo otro, lo que me sucedió a mí. Estar

en el fondo del mar, completamente a oscuras, soportando todo el peso del agua sobre el pecho, a miles de metros de profundidad, y, sin embargo, seguir navegando con los demás... Es difícil de comprender. Pero cuando uno ha bebido mucho, se comprende eso y otras cosas más graves aún, de las que sería inútil hablar. La cárcel también ayuda a comprender. Todos los hombres deberían pasar unos años en la cárcel... Después se entenderían mejor.

—Cuénteme, yo puedo comprenderlo todo—lo animé.

—Entonces... pidamos otra copa.

Mientras bebíamos en silencio, yo veía sus ojos claros, hundidos en su rostro curtido por el aire del mar, animarse de recuerdos, bajo la visera de hule de su gorra de fogonero.

—No crea—comenzó—que voy a contarle nada extraordinario: se trata de una simple crónica policial. Algo hay, en verdad, que sale de lo común, pero eso es tan complicado, tan sutil, que renuncié a decirse a

los jueces, seguro de que no me hubieran entendido. Yo mismo tuve que pasar muchas noches en vela en la soledad de una celda de presidiario, que es el máximo de soledad concebible, para darme cuenta de la verdad... de lo que, sin yo saberlo, ocurrió en mi alma.

Hablaba con una lucidez contagiosa, que hizo que en la bruma en que el whisky me envolvía, su relato cobrara la precisión y la nitidez de una película cinematográfica.

—Yo pertenecía entonces—continuó—a la tripulación del "Albatros", un buen barco de bandera francesa. En un viaje a Ciudad del Cabo conocí una muchacha realmente extraordinaria...

tonar del revólver, las injurias y los ayes de dolor.

—¡Era una estatua, un manequí insensible!

—No; el dolor, la angustia, la piedad se asomaban a sus ojos transparentes e infantiles como nunca he visto en otra persona.

—¿Y la sonrisa?

—La sonrisa estaba siempre en su rostro, inmóvil e inexplicable... Eso no tiene nada de particular, ¿verdad? Pero... ¿cómo decirlo?... Parecía hecha de una sustancia diferente a la de las demás mujeres; representaba diez y siete años, diez y siete años de vida principesca, tal era la tersura de su piel, la claridad infantil de su mirada, la gracia, un

ella. Un día se me presentó la ocasión de volver a Ciudad del Cabo. Casi no dormí en todo el viaje. Iba a verla.

—¿Habría cambiado?

"Salté a tierra y corrí a la taberna. Allí estaba ella igual que siete años atrás, sonriendo a todos con su sonrisa de flor recién abierta y mirando con ojos transparentes a los que se asomaba un alma de niña... Bueno, entonces sí que me enamoré. Me enamoré como puede un místico enamorarse del cielo. Pensé: "O se casa conmigo, o aquí terminan mis viajes, pues me pego un tiro", pero las cosas marcharon bien. Yo era entonces capitán, el más joven de los capitanes mercantes, era decidior, es-

taba enamorado.

El caso fué que a mi declaración respondió que ella también me quería, que había pensado mucho en aquel marino que siete años atrás la miraba tanto.

"Nos fuimos a vivir a Marsella. Yo abandoné el mar para no separarme ni un instante de mi esposa. Y no le cuento lo felices que éramos, porque recordarlo me hace mucho daño. Mi curiosidad por aquel prodigio de juventud que se prolongaba indefinidamente, desapareció para dejar sitio a un gran amor."

—¿Y ella no le reveló nunca el secreto de su juventud?—interrogué.

—Ella nada sabía, y hallaba la cosa más natural del mundo el ver a los otros en vejez en torno suyo. Su alma tampoco envejecía. Al año de nuestro matrimonio nació una niña. La vida fué entonces más bella... Pasaron los años, y un día vi, primero con

sorpresa, después con un terror obscuro, que mi hija parecía mayor que Selma. La niña tenía entonces diez y ocho años y mi mujer cincuenta y cinco. Bueno, lo que entonces pasó en mi alma no es para contado. Sólo sabía que me hallaba en presencia de un milagro, pero de un milagro no hecho por Dios, sino por el diablo para perderme. Y me perdí. Quise saber si Selma podría morir como todo el mundo. Y entonces fué cuando la cabeza y el corazón me fallaron al mismo tiempo: la maté de un hachazo; hice lo que los niños que rompen un juguete para ver lo que tiene dentro... Lo que pasó después no tiene importancia. Me condenaron a cadena perpetua, logré huir del presidio, y con un nombre supuesto soy fogonero en un barco noruego.

—¿Y su hija?

—No sé; no he querido saber nada de ella; temo que haya heredado la juventud inmóvil de la madre..., y volver a sentir la curiosidad que me perdió.



—¿Extraordinaria? ¿Por qué?

—He ahí lo difícil de explicar. Todas las mujeres son extraordinarias para el que está enamorado de ellas. Pero yo no estaba enamorado de Selma, eso vino después, y, sin embargo, en cuanto la vi detrás del mostrador de la taberna de su madre—una vieja cantante austriaca que, perdidas voz y belleza, había venido a encallar en aquel puerto—me llamó la atención, como nunca hasta entonces me la había llamado mujer alguna. Día y noche estaba detrás del mostrador sirviendo copas y guardando monedas de todos los países.

"Su sonrisa parecía, no una contracción de sus músculos faciales, sino una facción más de su rostro. No se borraba jamás, ni en los momentos, muy frecuentes en aquel lugar, en que la sangre de los bebedores corría mezclada con el vino, y al alegre chocar de los vasos, y a las canciones marineras sucedían el de-

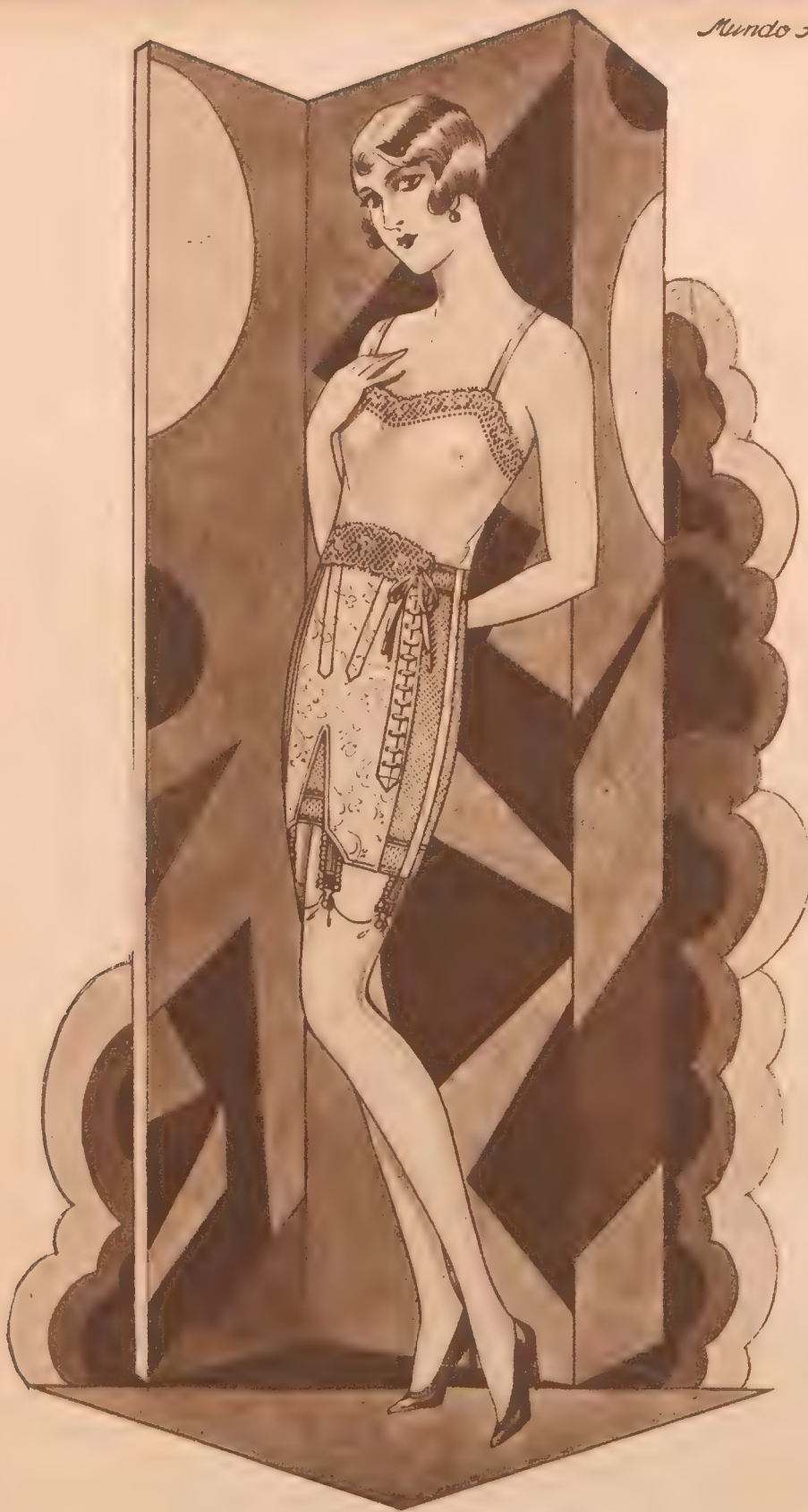
poco tímida de sus movimientos..., ¡y tenía más de treinta años!

—¿Se arreglaría muy hábilmente?

—Nada de eso. Todo el día estaba trajinando entre borrachos, en aquel antro del puerto, y ni lápiz para los labios, ni polvos, ni espejo vi jamás en sus manos. Yo la observé durante todas las horas del día en un largo mes que el "Albatros" permaneció en reparaciones allí. Me instalaba en una mesa estratégica, para vigilar todos sus movimientos, por la mañana, y no abandonaba el local hasta que, muy entrada la noche, la policía lo mandaba cerrar. Apenas si cambiábamos un saludo.

"Por fin mi barco partió, y yo con él. Pero el recuerdo de Selma me acompañó por todos los puertos del mundo durante siete años. Vuelvo a repetirlo que no estaba enamorado. Era curiosidad, una curiosidad tenaz, como una idea fija, lo que sentía por

RAMIRO DEL CORMORAN



"Vestál"

¿CUAL ES EL CUERPO HERMOSO QUE NO
USA FAJAS DE LA MARCA "Vestál"?

Mantenga su cuerpo modelado con las Fajas "Vestál"

En cada ciudad o pueblo del interior tenemos un representante con la exclusividad de la marca "Vestál", con amplios surtidos de todos los modelos en Fajas, Corsés, Modeladores, Portasenos y Portaligas.

La Marca "Vestál" en el interior de cada prenda es su garantía.

Por cualquier queja o informe sobre estos artículos dirijase a

FABRICACION
Liniers 359

"Vestál"

Buenos Aires

La nube trágica

EL anciano matrimonio habíase quedado solo. Sus cuatro hijos, dos varones y dos mujeres, desde por la mañana habían marchado al pueblo, donde se celebraban las tradicionales romerías españolas. Sólo quedaban, pues, en la quinta, Jesús Junqueiro y María Sanchis.

Finaba enero. Los grandes calores habían puesto en el polvoriento y sombrío follaje de los árboles que rodeaban la huerta grandes manchas amarillas. Los heliotropos espinosos que florecían junto a los barrancos ostentaban ramilletes de minúsculas estrellitas blancas y moradas que despedían un intenso perfume de flores maceradas.

María Sanchis tendió el blanco mantel sobre las rústicas tablas de pino, clavadas en las cuatro patas de troncos de chañar, fijadas en el piso. Los tupidos sauces proyectaban en torno de ella un redondel de sombra.

El almuerzo fué servido en silencio. De cuando en cuando, una racha furiosa arrancaba un áspero y agrio crujido que venía de la quinta. Entonces Jesús Junqueiro clavaba sus ojos cansados en la loca margarita del viejo molino...

— ¡Quiera Dios que tengamos un aguacero!... — murmuró María.

Junqueiro miró a su mujer.

— Dios te oiga — dijo.

Y sacando de su vieja chaqueta de quintero tabaco y papel, se puso a liar un cigarrillo.

Cuando le hubo dado unas cuantas chupadas, y el último vaso de vino se vació en tres sorbos, habló:

— Esta quinta parece un paraíso. Yo me quedo contemplándola en el alba, y en cada hoja brilla una gotita de rocío que parece una perla. Los surcos, en los que tantos afanes hemos sembrado, despiden el intenso perfume de la tierra fecunda. Los almácigos, esa naciente esperanza que nos tuvo alerta noches y noches, parecen prometer con su transparente verdor un año pródigo y feliz... Esta quinta es un paraíso a todas horas; para mí no hay fiesta más grata que esta que contemplan mis pobres ojos, cansados y tristes de tanto luchar contra el resplandor de la llanura y escoger las semillas a la luz vacilante de estos pobres candiles gauchos...

María Sanchis escuchaba en silencio casi religioso la charla de su marido, que cuando hablaba de tierras, árboles y plantas, parecía no tener fin.

Como si en aquel momento un recuerdo lejano la transportara fuera de allí, exclamó:

— ¡La huerta de nuestra querida aldea! ¡Aquella sí que era una huerta!

— ¡Calla, mujer! — interrumpió Jesús, con tono brusco. — Pues yo te digo que quiero a ésta mucho más que a aquella. Aquí hemos luchado con la aridez de estas bárbaras llanuras que aprisionan su tesoro con misterioso tesón.

Junqueiro volvió la mirada hacia la huerta, donde sólo alcanzaban a verse los grandes mirasoles que ofrecían a los pájaros la gustosa semilla, y exclamó, con los ojos humedecidos de ternura:

— ¡Cómo no he de querer esta quinta si ella se me brindó virgen, y puse lo mejor de mi juventud, de mis ansias y de mis fuerzas para que fuese fecunda! Antes que la lluvia cayera sobre el primer surco, fué el sudor de mi frente el que cayó sobre la simiente que arrojaba mi mano... ¡Sólo Dios sabe lo que cuesta lograr una quinta en pleno corazón de la Pampa!...

Poco a poco la franja se hizo más sombría, y los rayos del sol alumbraban turbios, despidiendo un resplandor amarillento y triste. María Sanchis y Jesús Junqueiro se interrogaron con la mirada:

— Parece que va a llover — dijeron a un tiempo.



Y fijando los ojos en la inmóvil margarita del molino, Junqueiro agregó:

— ¡Oh, buena falta hace! Si seguimos con esta sequía, no sé dónde van a ir a dar todas nuestras esperanzas...

Dicho esto, y con la perspectiva de un próximo aguacero, el matrimonio se dispuso a dormir algunas horas de siesta.

María Sanchis expresó algunos temores al recordar que sus hijos estaban ausentes, conformándose sola lo mejor que pudo, ya que su marido poca importancia prestaba a estos pormenores.

El sueño iba ya invadiendo los miembros y penetrando en los dominios de la subconsciencia, cuando golpes aislados, cual gruesas gotas de lluvia, despertaban el alma del cinc... Marido y mujer cuchichearon algunas palabras de júbilo, y cuando aquellos golpes se sucedieron unos tras otros, hasta formar el monótono caer de la lluvia sobre el sonoro techado, se abandonaron al más profundo sueño...

María Sanchis fué la primera en tirarse de la cama. Por las rendijas de la ventana se filtraban los rayos oblicuos del sol. ¿Quería decir, pues, que ya había cesado la tormenta?

Tras ella tiróse Junqueiro. ¡Era hora ya de contemplar la quinta bajo los beneficios del reciente aguacero!

María abrió la ventana. Miró con asombro en distintas direcciones, y ahogó un grito mezcla de terror y de angustia. ¿Qué había pasado?

Ambos se precipitaron fuera. El patio estaba lleno de langostas, maltrechas las más. Las que no habían podido incorporarse a la trágica nube que se recostaba casi en el horizonte, eran bocados de patos, pavos y gallinas, con lo que se daban un espléndido festín...

De los árboles no quedaban más que ramas desnudas y negros troncos. La huerta fué devorada totalmente, como si hubiera sido arrasada por una enorme y filosa guadaña. Jesús Junqueiro y María Sanchis permanecían uno junto al otro, desfigurados los semblantes por la angustia y la desesperanza.

¡Lo que costara tantos esfuerzos y tantos meses de paciente labor, había sido devorado en menos de dos horas por aquella trágica nube, que fué ficción halagadora en aquel caliente mediodía pampeano.

Desolación en la tierra y en las almas, bajo la trágica nube que velaba los resplandores del sol poniente. Melancolía en una y otra... Jesús Junqueiro inclinó con lentitud su canosa cabeza sobre la de María Sanchis, y lloró por primera vez como ante una novia muerta...

MARGOT GUEZÚRAGA



INDICIO INFALIBLE

- Es una pareja extraña. De noche se oyen voces de auxilio.
- ¿De quién son las voces, de él o de ella?
- De él.
- Entonces es que están casados.



COLEGAS

- Lamento, señor, que encuentre usted exagerada la cuenta; pero como dice usted que somos colegas, se la dejaré en la mitad. ¿Qué restaurante es el suyo?
- Ninguno.
- Pero ¿no decía usted que era del oficio?
- Sí, señor: soy un ladrón como usted.



UNA NECESIDAD SENTIDA

El jabón volador para los baños de lluvia.

**LA
PAGINA
DEL
HUMORISMO**



LO IMPOSIBLE

- Quisiera ver un traje de noche que me quedara bien.
- Yo también quisiera verlo, señora.



EL ORIGEN DE LOS INVENTOS MODERNOS

El ómnibus de nuestros días



BUENA OPORTUNIDAD

El vagabundo (al automovilista, a quien se le ha incendiado el auto). — ¿Podría aprovechar su fuego para asar este pescadito?



VERANEO EN EL CAMPO

Una voz algo fastidiada, desde adentro. — ¡Ten un poco de cuidado donde te sientas, querido, pues acabarás por hacer caer la carpa!

Del Punch, London Opinion, Judge, The Passing Show y Buen Humor

Aniversarios Argentinos de Octubre

Día 1º — Combate de Vilcapugio



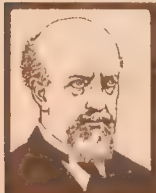
En las pampas de Vilcapugio, en 1813, combaten las tropas de Belgrano contra las de Pezuela. Los argentinos son derrotados, y se retiran, llevando sus armas y heridos. Belgrano arengó a los soldados y terminó con estas palabras: "¡No importa! ¡Aún flamea en nuestras manos la bandera de la patria!"

Día 2. — Nacimiento de Nicolás Avellaneda



Nació el sucesor de Sarmiento el 2 de octubre de 1837, en Tucumán. Fué un estadista de méritos, desollando asimismo como orador y escritor. Su obra más importante es el "Estudio sobre tierras públicas". Falleció el 25 de noviembre de 1885.

Día 4. — La conquista del desierto



El 4 de octubre de 1878 el Congreso Nacional vota el plan del Ministro de Guerra, general Julio A. Roca, para la conquista del desierto. Iniciada por Alsina esta empresa, es llevada a feliz término por el general Roca, con la eficaz cooperación de los militares Villegas, Levalle, Racedo, Uriburu y Lagos. Así se entregan 15.000 leguas a la civilización y al trabajo, tierras abandonadas a las correrías de los indios.

Día 5. — Muerte de Vieytes



Deja de existir en San Fernando don Hilario Vieytes el 5 de octubre de 1815. Figuró en todos los actos de la Revolución de Mayo y reemplazó a Moreno en la secretaría de Guerra y Gobierno. Siendo secretario de la Asamblea Constituyente, su firma autorizó los sabios decretos promulgados por ella.

Día 6. — Departamento General de Inmigración

En 1866 se crea el Departamento General de Inmigración, con objeto de atraer a todos los hombres del mundo que, amparados por la Constitución, quisieran ofrecer con su trabajo el medio de engrandecer nuestra tierra, labrándose al mismo tiempo su bienestar individual. Se comienza así a poner en práctica el pensamiento de Alberdi: "Gobernar el poblar."

Día 7. — El coronel Guido



El 7 de octubre de 1820 el general Rufino Guido, que acompañó a San Martín en su expedición al Perú, fué destacado con un escuadrón de cazadores para perseguir fuerzas realistas. Las alcanzó en Palpa, en la mencionada fecha desbaratándolas y tomando parte de su artillería.

Día 8. — Muerte de Lavalle



Muere trágicamente en Jujuy el general Juan Lavalle, en octubre de 1841. Ocupaba en esa ciudad la casa del señor Vedoya. Un grupo de personas se acercó a la puerta con objeto, según parece, de robar. Una de ellas disparó un tiro por la cerradura, cuya bala hirió de muerte al general argentino.

Día 11. — Resistencia de Martín García

Montevideo y Francia formaron alianza para combatir a Rosas, y en 1838 una escuadra francooriental intimó la rendición de Martín García, de la cual era gobernador don Jerónimo Costa. Sin elementos de defensa, se resistió heroicamente la isla. Después de una hora y media de lucha desesperada, el marino francés Daguenet pudo apoderarse

de ella. Costa se rindió, terminando así una lucha cuya gloria cupo únicamente a los vencidos.

Día 12. — El Día de la Raza

Coincidiendo con la fecha del descubrimiento de América, 12 de octubre de 1492, se celebra el Día de la Raza en todas las naciones de habla española. Al grito de Rodrigo de Triana, surge a la civilización un nuevo continente.

Día 13. — Los defensores de Martín García

Hacen entrega a Rosas, en 1838, las fuerzas aliadas que sitiaron a la isla de Martín García del coronel Costa y prisioneros tomados el día 11. El pueblo rindió un caluroso homenaje a los heroicos militares que presentaron tan abnegada resistencia.

Día 15. — Salida de Brown



Sale de Buenos Aires, al frente de una flotilla, en 1815, el almirante Guillermo Brown para realizar un cruceo por el Pacífico. Libertó a los patriotas chilenos que estaban encerrados en la isla de Juan Fernández, y apresó la goleta "Mercedes". Penetró, además, en la bahía del Callao, echando a pique una fragata y apresando la "Candelaria".

Día 16. — Sorpresa de Acary



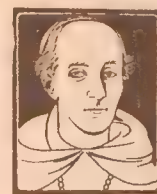
Una columna al mando del general Arenales derrota a los realistas en Nazca, y perseguidos los fugitivos, son alcanzados por el teniente Suárez, un valiente paraguayo, que los sorprende en Acary y se apodera de todo el armamento. Así quedó vencida la primera fuerza destacada de Lima para interceptar el paso del Libertador.

Día 18. — Nacimiento del general Urquiza



Nace don Justo José de Urquiza en Concepción del Uruguay el 18 de octubre de 1801. Bastaría el título de "vencedor de Caseros" para afianzar su gloria si no tuviera otros méritos. Primer presidente de la Confederación Argentina en 1854, es declarado cinco años más tarde fundador de la Unión Nacional.

Día 19. — Muerte de Santa María de Oro



Muere en San Juan, en 1836, fray Justo Santa María de Oro, patriota sincero y ciudadano digno de los mayores elogios. Junto con Laprida llevó al seno del Congreso de Tucumán la representación del pueblo de su provincia: San Juan.

Día 20. — Muerte del sabio Félix Azara



Fallece en Huesca (España) el sabio Félix Azara el 20 de octubre de 1821. Vino al país en 1771 este ingeniero, geógrafo, naturalista e historiador, que estuvo ligado íntimamente a la historia del virreinato de Buenos Aires. Publicó en francés "Viajes por América Meridional".

Día 21. — Fallece el autor de "Martín Fierro"



El 21 de octubre falleció don José Hernández, el autor de nuestro poema gaucho más celebrado: "Martín Fierro". Hernández no practicó estudios especiales, pero gracias a su talento particular y raro ingenio llegó a ser periodista, legislador y orador, aunque su fama se consolidó como poeta de inspiración nativista en el poema que lo hizo célebre.



Jabón TINKAL

Enunciar sus tres principales cualidades: pureza en su pasta, abundante espuma y delicado perfume, es justificar el éxito de preferencia que ha conquistado el Jabón Tinkal.

Son esas propiedades insuperables las que dan al cutis femenino belleza, juventud y lozanía.



El rincón de la casa

El menú diario. — Una de las mayores preocupaciones de toda ama de casa es el menú diario. Por las mañanas, al despertarse, lo primero que se le ocurre pensar es: "¿Qué comida haré hoy?", y pasa mentalmente revista a su acervo culinario, y va rechazando uno tras otro todos los platos por un motivo distinto: "Este ya lo he hecho ayer", "este otro no es del agrado de Fulano (el marido)", "este otro es imposible, por cuanto hoy no hay feria y en la carnicería no se encuentra ni siquiera lo más indispensable".

Es verdad que es todo un problema el del menú diario, pero toda ama de casa puede resolverlo fácilmente confeccionando de antemano el de toda la semana. Una vez confeccionado, su realización no será para ella obra de romanos, ya que los platos más difíciles los incluirá en los días en que se realiza feria en el barrio, y en las ferias puede encontrarse de todo.

xiantes, que, según los primeros informes, darán muy buenos resultados.

Para limpiar los objetos de plata se recomienda una mezcla hecha con lo siguiente: 60 gramos de cremor tártaro en polvo muy fino, 60 gramos de carbonato de cal en polvo, 30 gramos de alumbre, igualmente pulverizado. Esta mezcla se deslía en un poco de agua, y se pasa a lo que se desee limpiar: cubiertos, jarrones, etc., con un lienzo muy fino. Luego se lavan con agua clara.



Los terciopelos sucios pueden restaurarse mediante una simple limpieza con un paño impregnado en amoníaco, lavándose luego con esencia de trementina. Cuando alguno ha cambiado de color, puede devolverse el brillo frotándolo con una esponja humedecida en cloroformo.

La higiene en los niños. — Sobre este

Las propiedades de las legumbres. — Contra lo que algunos suponen, las legumbres, en general, son beneficiosas para la salud. He aquí las propiedades vitales de algunas de las más corrientes:

La achicoria, por su sabor amargo, es tónica y aperitiva; esto sin contar que es laxante por la cantidad de nitró que contiene.

El ajo, casi indispensable en toda suerte de condimentos, estimula las secreciones gástricas. Es, como la mostaza, uno de los más poderosos digestivos. Además de ser un buen antiséptico para los intestinos, combate con eficacia las lombrices.

Los alcáuciles contienen mucho taninato de hierro. De ahí que den una coloración negra a los dedos, los labios y al cuchillo que los corta. Son un gran alimento tónico y astringente. Suelen comerse cocidos con sal y agua, condimentados con una salsa verde hecha de vinagre, perejil picado muy menudo, ajos y aceite.

Los berros se recomiendan contra la anemia, por la cantidad de yodo que contienen. Se comen generalmente en ensalada.

El apio no deja tampoco de tener sus propiedades diuréticas y estimulantes del sistema nervioso. Se recomienda especialmente a los biliosos, linfáticos y gotosos. Crudos no son muy digestivos; en cambio resultan apetitosos comidos al natural, con aceite y sal, o vinagre o limón, como principio de la comida. Cocido es un condimento aromático agradable.

Un buen té. — Para tomar un buen té no basta que éste sea de mucho precio. Lo esencial es saber prepararlo. Un té bueno, mal preparado, es aun peor que el de más ínfima calidad.

Para preparar un buen té procúrese, ante todo, temprar la tetera con un poco de agua caliente, que se vertirá. Ya caliente la tetera, échense dentro tantas cucharaditas de té como personas van a servirse. Luego échese agua hirviendo — ¡hirviendo, no olvidarlo! — pero sin llegar más que a la mitad. Recién al cabo de ocho o diez minutos puede llenarse la tetera por completo... y servirse. Un té así preparado es la más deliciosa de las bebidas.

El consumo de Café en el mundo.



EL CAFE NO ES DAÑINO

Nada más erróneo que creer que el café es nocivo para la salud. Estudios científicos realizados prueban que es como un buen amigo para la humanidad, ya que ayuda al soldado en campaña, al trabajador en su tarea y al intelectual frente a la blanca cuartilla. Es, en suma, una bebida de grato sabor, sana y, sobre todo, estimulante. El consumo mundial, extraordinario, basta para justificarlo.

Lo que no debe preguntarse al marido. — Muchas señoras, a punto de salir su esposo para concurrir a su empleo, preguntanle qué comida desea para ese día. Mal preguntado, porque el esposo, puesto en el caso de elegir platos de su predilección, no se parará a pensar si a su mujer le será posible o no prepararlos. Además, sabiendo el esposo de antemano qué comida le espera en su casa, generalmente llega con escaso apetito. Conviene, pues, no decirle una palabra, y entonces no desdenará los platos que se le sirvan. Es cosa probada que la ignorancia de lo que se le ha de servir a uno en la mesa, es una especie de aperitivo.

Fórmulas de provecho para el hogar. — Para estucar las paredes nada mejor que un compuesto de silicato de sosa y de yeso mate o cal. De este modo la superficie obtenida es mate e impermeable.

Contra las quemaduras existe un remedio sencillo de positivos resultados. Se trata de un ungüento compuesto de manteca fresca y yema de huevo, en partes iguales, muy bien mezcladas. Este preparado se aplica sobre la quemadura untado a un trozo de tela, que se renovará cada vez que el ungüento tiende a secarse. En seguida se notará que los dolores disminuyen, y, al terminarse la curación, no quedará sobre la piel la más leve señal de la quemadura.

Para matar los mosquitos, tan molestos durante el estío, los científicos están estudiando actualmente unos gases asfi-

tema, el notable filósofo alemán Nietzsche escribió lo que sigue:

"Hay que desarrollar en los niños el sentimiento de la limpieza, hasta convertirlo en pasión. Ese sentido se eleva más tarde, por transformaciones siempre nuevas para igualar a casi todas las virtudes, y acaba por parecer una compensación de toda clase de talentos, como una envoltura luminosa de pureza, de moderación, de dulzura y de energía, creando en él la felicidad y esparciéndola a su alrededor."

La uva como alimento.

— Ciertamente, la uva no puede ser más rica en fermentos y vitaminas. Sus sales alcalinas sirven para purificar la sangre, y limpian el tubo digestivo con sus ácidos laxantes y antisépticos.

Según ha podido establecerse, un kilo de uva produce 800 calorías.

cantidad muy superior a las que se atribuyen a la naranja (508), a la manzana (510), a la frutilla (400), a las ciruelas (500), a la leche (685), a la sandía (300), a la pera (720) y a los duraznos (500).

Además, un kilo de uva equivale a 10 huevos, a 1.042 centímetros cúbicos de leche, a 1.360 gramos de papas, a 1.452 gramos de pescado, a 1.482 gramos de carne, a 1.690 gramos de bananas, a 1.452 gramos de pescado y a 1.935 gramos de manzanas.

Una estación experimental norteamericana fué quien formó estas equivalencias, que, claro está, no se refieren a la composición química de los productos nombrados, sino a su máximo de asimilación.

PRIMAVERA

La damas distinguidas, que despiertan admiración con sus elegantes atavíos, se preparan para seleccionar las primicias de la moda, que imponen las casas autorizadas, con el objeto de que no falte ningún detalle en sus toilettes primaverales; las medias de pura seda natural "HIMALAYA", en sus colores de rigurosa moda, contribuyen a colmar tan justa ambición. Exíjanse en las mejores casas del ramo, en sus diez estilos.

Unicos importadores:
ROCCATAGLIATA,
SCARSELLA & Cía.
CANGALLÓ 1474
Buenos Aires



Su Calva

— se cubrirá de nuevo cabello

Un método moderno y científico detiene la caída del cabello y obliga el crecimiento de cabello nuevo antes de 90 días,

— o le devolvemos el dinero.

La ciencia halló el medio de hacer crecer cabello nuevo, pronto. No importa cuán rápidamente está Vd. perdiendo su cabello ni cuánto ha perdido ya. Esta es nuestra garantía: el producto de ese feliz descubrimiento terminará con todas las afecciones del cuero cabelludo, detendrá la caída del cabello y obligará el crecimiento de cabello nuevo, o le devolvemos el dinero gastado. Vd. será el juez. Su espejo le asombrará con la evidencia.

Famoso descubrimiento en un Laboratorio de renombre

Varios notables especialistas estudiaron y ensayaron durante dos años. Descubrieron un sencillo tratamiento para vivificar las papilas pilíferas, al mismo tiempo que corregir las afecciones del cuero cabelludo y de restaurar cabello. Personas allegadas que hoy ostentan lujosas cabelleras, fueron las primeras en someterse al sencillo tratamiento.

Bajo la garantía de devolverle el dinero si en su tratamiento fallara

se vende en la Sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA
FLORIDA N° 8 (Piso 1°) — BUENOS AIRES

LABORATORIOS VINDOBONA

Florida N° 8 (Primer piso) — Buenos Aires

Sírvase enviarme detalles y folleto explicativo sobre la Solución Vindobona.

NOMBRE.....

CALLE..... N°.....

CIUDAD..... P. C.....

Folleto Gratís. — Remita al cupón.

Pedidos del Interior se atienden en el día.

En MONTEVIDEO:
Andes 1335 (2° piso)



¿CABELLOS BLANCOS?

Un descubrimiento cuyo secreto costó \$ 200.000.

La Loción Brillante hace volver el color primitivo en 8 días. No pinta, porque no es tintura. No quema, porque no tiene sales nocivas. Es una fórmula científica del gran botánico Doctor Ground, cuyo secreto fué adquirido por \$ 200.000.

Ha sido recomendada por los principales Institutos Sanitarios del Extranjero. Con el uso regular de la Loción Brillante:

1° — Desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias.

2° — Cesa la caída del cabello.

3° — Los cabellos descoloridos o grises, vuelven a su color natural primitivo, sin ser teñidos ni quemados.

4° — Detiene el nacimiento de nuevos cabellos blancos.

5° — En los casos de calvicie hace brotar nuevos cabellos.

6° — Los cabellos ganan vitalidad tornándose lindos y sedosos y la cabeza limpia y fresca.

La Loción Brillante es usada por la alta sociedad de Buenos Aires y Montevideo.

En venta: Farmacia Franco Inglesa, Sarmiento y Florida, Bs. Aires. En Rosario: Farmacia "El Cóndor", Córdoba 864. En Córdoba: Munté e Hijo, Humberto 1 463, y en todas las farmacias y perfumerías.

PREFIERA VO LO NATURAL

AGUA MINERAL
PURGANTE-LAXANTE

RUBINAT
LORACH

NO ES AMARGA
NO EXIGE RÉGIMEN
Y SE TOLERA BIEN

LOS
FAMOSOS
"MONZA"



601
Bis

En: Negro, Violeta, Marrón, Beige, Avellana, Plomo y Gris claro. Se remite libre de gasto. Solicite catálogo N° 3 GRATIS. \$10

De Fabricación Italiana

C. DELLA CORTE SAN JUAN 1945

ROSEDAL

ES LA MARCA DE LAS
SEÑORAS QUE SABEN TEÑIR

Es tan inmenso su prestigio, y tan POSITIVOS los resultados que reportan sus extraordinarias cualidades, que hoy casi no existe Señora que sopa teñir bien, ni Hogar en todo el País, que no lo tenga en uso.

DE MONTEVIDEO



Numero público concurrió a la INAUGURACION DE LA CANCHA DEL CLUB CENTRAL DE LAVALLEJA, que dió motivo a una brillante fiesta deportiva. Un aspecto de la tribuna oficial



Otro aspecto del público que asistió a la inauguración de la cancha del Club Central de Lavalleja, durante el desarrollo del MATCH ENTRE LOS TEAMS DE SUD AMERICA Y WANDERERS de Montevideo



Componentes de los equipos de Sud América y Wanderers que inauguraron la cancha del Club Central de Lavalleja, VENCiendo EL ULTIMO DE LOS NOMBRADOS por 1 goal a 0

Fotos Adami



Callos
Aliviados en un minuto

Los parches Zino-pads del Dr. Scholl terminan el dolor de callos al instante que se aplican.



Callosidades

Este tratamiento elimina la causa, que es la presión y fricción del calzado.

Hechos en tres tamaños, para callos, callosidades y juanetes.



Juanetes

Cómprelos en todas las farmacias y zapaterías.

Cajita \$ 1.00

"GRATIS" solicite muestra y librito "Tratamiento de los pies", por el Dr. Wm. M. Scholl, a sección M. A. de la

Cía Dr. Scholl SAC
Avenida de Mayo 1431 BUENOS AIRES



TOMANDO
HABAS DE YUCA

EN TODAS LAS FARMACIAS

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO
E. FREY - BOLIVAR 1072 - Bs. As.

BUENOS EMPLEOS

ocupan nuestros ex alumnos. Más de 25.000 estudiantes de ambos sexos bien empleados en el alto comercio, Bancos y reparticiones públicas. Inscríbase en uno de los cursos que enseñamos por correo: Contador, Tenedor de Libros, Emp. de Banco, Cajera, Caligrafía, Taquigrafía, etc. Diploma al terminar. Gratis: Matrícula, Libros, sobres. Mande hoy mismo su nombre y dirección y recibirá gratis nuestros folletos.

Academia Superior de Comercio
"HELLER"

La más antigua de la República

Fundador: Prof. Doctor A. Heller

CORRIENTES 1980

BUENOS AIRES

Nombre

Dirección

(NECESITAMOS AGENTES)

BOCETO/ PORTEÑO/



¡Gringo agayudo!

DONIA Teodulfa y su hija Sidonia terminan de arreglar la salita y se sientan a descansar un rato, lo que aprovecha la señora para atacar el estudio de la situación.

Doña Teodulfa.—Ya ves cómo Dios aprieta, pero no ahoga.

Sidonia.—Eso le parece a usted.

Doña Teodulfa.—No te me vengás ahor'haciendote la Bertini, que sos muy gorda para eso.

Sidonia.—¿Cómo se conoce que no se trata de usted?

Doña Teodulfa.—Porque mis padres eran unos benditos que no supieron meterme en veder'a tiempo.

Sidonia.—Bueno: usted dirá lo que quiera, pero si yo me caso, me caso con Everardo, y si no, nada.

Doña Teodulfa.—¡Infeliz!..., para pasar hambres y necesidades de toda laya.

Sidonia.—Habiendo carifio, lo demás es secundario.

Doña Teodulfa.—Mirá: a veces te oigo, y hasta pienso, Dios me perdone, que no sos hija mía. Sos la única, créme, qu'en los tiempos que corren habla d'esa laya.

Sidonia.—Bueno: yo con el gringo Pagliettini no me caso.

Doña Teodulfa.—Te condenás con tus mojigangas sentimentaloides, y nos condenás a tu padre y a mí a la miseria más negra.

Sidonia.—¡Pero, mama, eso es venderme; ni más ni menos!

Doña Teodulfa.—¡No seas tilinguita, Nené!... Claro qu'es muy lindo casarse por amor, pero si se pueden unir las dos cosas, el amor y la plata, no veo por qué no ha de hacerse.

Sidonia.—Pero cuando el amor está en un lado y la plata en otro.

Doña Teodulfa.—Cómo se conoce que recién salís del güevo, muchacha... Ya sé que a Pagliettini no lo podés querer con l'entusiasmo, con el trasporte que a Everardo, pero con el tiempo.

Sidonia.—No, mama; mi determinación está tomada. Pagliettini se fué al campo hace tres años, prometiéndome venir para casarnos. No vino, se me presentó Everardo, y lo aceté.

Doña Teodulfa.—Pero como estos extranjeros tienen una sola palabra en estas cosas, ahora se viene a la disparada par'hacerse su esposa.

Sidonia.—El no lo dice.

Doña Teodulfa.—El telegrama está cantando: "Digamé si todavía m'espera pa casarnos".

Sidonia.—¿Ve, que no lo dice?

Doña Teodulfa.—¿Pero hay cosas qu'están dichas sin decir las, mujer!

Sidonia.—Yo ni le habría contestado.

Doña Teodulfa.—Pero como par'algo estoy yo aquí, y el telegrama era con contestación paga, l'he respondido que sí. Y mirá, me dice el cuore—¡Jesús, del entusiasmo ya estoy hablando en italiano!—me dice el corazón, y éste, en eso es de lay, qu'el gringo ha salido al trote para Buenos Aires, y no ha de tardar en yegar.

Sidonia.—Eso sería lo mejor, que s'encontraran aquí los dos, porque Everardo v'a venir esta tarde. (Golpean en la puerta de calle.) ¿Ve? ¡Ahí está! ¿Y ahora?

Doña Teodulfa.—Vos dejalo por mi cuenta.

Sidonia.—¿Qué v'hacer?

Doña Teodulfa.—Decirle que no hay de qué.

Sidonia.—¡Pero, mama, yo lo quiero!

Doña Teodulfa.—¿Qué vas a quererlo, bobita!... ¡Un pobrempedito de cien-t'ochenta pesos. Ne-

né, al lado de la fortuna de Pagliettini!... Pensá, sonsa: gran casa, con un sirviente a cada paso, piano, vitrola y radio, cama de bronce, ropero de tres cuerpos d'esos que tanto te gustan, con el espejo en el revés de la puerta, dos comedores, uno para todos los días y otro para cuando tengás invitao, auto, saco de piel, alhajas, trajes de seda a uno por semana... ¡No me digás!... Andá, andá p'adentro, que al mocito ese lo despacho yo con buenas palabras.

Everardo.—La Nené le habrá dicho...

Doña Teodulfa.—Sí, me dijo... Y viene al pelo, porque tenía que hablar con usted. Pase.

Everardo.—¿Conmigo? ¿Algo grave?

Doña Teodulfa.—Se trata de qu'es necesario que se termin'est'especie de juego entre ustedes, porque los vecinos y las relaciones pueden suponer que son novios, y usted comprende qu'eso no puede ser.

Everardo.—¿Cómo, supone? ¿Es que somos!... ¡Yo he pedido permiso para visitar la casa!

Doña Teodulfa.—Como amigo de mi esposo, claro, y hemos tenido un verdadero gusto. Pero Sidonia es una niña qu'hemos criado con muchos desvelos y hemos educado con muchos sacrificios, y su padre y yo tenemos nuestras aspiraciones. Y como ha yegao el momento de que vamos a verlas setisfechas...

Everardo.—Señora: no sé qué decirle...

Doña Teodulfa.—No; si no es necesario que diga nada.

Everardo.—¿Pero no puedo hablar con Sidonia?

Doña Teodulfa.—Da la casualidad de que tuvo que salir por unas compras, y ha de tardar en volver, y como esperamos visitas...

Everardo.—Pero esto no puede quedar así... Comprenda usted que...

Doña Teodulfa.—¡Oh, no se preocupe!... Usted sabe que nosotros somos gente sencilla... Por otra parte, usted conocel carater de todos los diablitos que tiene mi esposo con es'empleo de capataz de los celadores del manicomio...

Everardo.—Yo he de verlo... ¡No faltaba más! Así no sé juega con un hombre... (Cuando doña Teodulfa coloca en la puerta al muchacho, vuelve.)

Sidonia.—¿Y?

Doña Teodulfa.—¡Sí, mujer, ya se fué!... No me hagás ráir con los novios que t'echás. Parecía un poyo mojado.

Sidonia.—¿Muy apenado?

Doña Teodulfa.—Déjame... Un hombre en esos casos deb'empezar, cuando menos, a los tiros, y éste ni a hablar atinaba.

Sidonia.—¡Es un crimen, mama!

Doña Teodulfa.—Crimen habría sido que te dejara casar con ese pobre muchacho, que ni enojarse a tiempo sabe... Y ahur'a prepararse para recibir a Pagliettini. ¿Qué me decis, vos con un marido rico?... Auto, abono al Colón, veraneo en Mar del Plata... (Golpean nuevamente.) ¿A qu'es el italiano?

Pagliettini.—¡No me juegue a l'escondida, doña Arnolfa, que la ho visto!

Doña Teodulfa.—¡Pagliettini! ¡Mí que-rido Pagliettini, por fin ha yegao! ¡Siglos nos han parecido las horas, esperandoló! ¡Sidonia, Sidonia... corré!

Pagliettini.—¿E está bien la mocha-

Doña Teodulfa.—Cada día más bien y cada día más linda... ¡gringo agayudo!

Sidonia.—Pagliettini, ¿cómo está?

Pagliettini.—Bene, ¿e osté?... M'alegro d'incontrarla así bien... porque yo, ¿sabe?, tenía un cherto remorso... ma-

peró, a estas cosas soy delicado como la gran flauta, e per eso coando son recibido el suo telegrama que mi decía que me siguía esperando, me son poesto proprio a correr por arcansar el treno e venirle a decir que mochas gracias, ma-

peró que no m'espere más porque yo me soy casado... Así que coando quiera poe-de casarse nomá, con cuelo que má le gusta, que a mí non mi molesta proprio niente.



Aproveche sus horas libres

Usted que dispone de sus horas libres y que son absolutamente SUYAS debe aprovecharlas para conquistar una excelente posición; PROGRESO, VERDADERO ÉXITO EN LA VIDA.

Tanto en su profesión actual como en cualquier otra en que quiera especializarse, hay siempre puestos espléndidamente remunerados que esperan a los hombres más capaces.

La oportunidad sólo se presenta al que sabe. Usted debe prepararse para cuando llegue el momento. Puede hacerlo sin robar ni un solo minuto a su trabajo, dedicando al estudio aunque sólo sea una hora por día, en su propio hogar, inscribiéndose en uno de los cursos que solamente enseñan por correo las

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Desde hace 37 años, en las oficinas, comercios, bancos, minas, ferrocarriles, y en todas las empresas del mundo entero, consiguen nuestros alumnos grandes progresos.

Entre los cursos que enseñamos figuran: Técnico en construcción, Ayudante de constructor, Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico para imprimir las lecciones.

Pida informes y con ellos le remitiremos nuestra revista "La Tenacidad" dedicada a los estudiantes de estas Escuelas.

ENVÍENOS HOY MISMO ESTE CUPÓN

Escuelas Internacionales

Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre _____

Dirección _____

M. A. 7094



Cartuchos Garantizados

para todas las marcas conocidas de rifles, pistolas y revólveres

Todos los componentes que entran en la fabricación de los cartuchos Remington se someten a la más rigurosa inspección, desde la materia prima hasta el producto final.

Se usan millones de cartuchos para probar la velocidad y la precisión, escogiéndolos al azar de cada lote concluido; y si hay alguno que no esté a la altura de los demás, se rechaza todo el lote.

Estas rigurosas pruebas han contribuido a la gran fe que tienen hoy los cazadores en los cartuchos Remington.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires



Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA

GOYO ARROYO



EL ARTE DEL DIBUJO...



**ESTUDIOS
ZIER**

HA EVOLUCIONADO, Y LO QUE ANTES ERA UN LUJO ES HOY MATERIA ESENCIAL EN EL PLANEAMIENTO DE LA INDUSTRIA Y FACTOR DE VITAL IMPORTANCIA EN LA PROPAGANDA MODERNA.

JAMAS PROFESIÓN ALGUNA ha sido tan sólida y tan generosamente retribuida como la del DIBUJANTE.

ESTA PROFESIÓN TAN LUCRATIVA puede usted aprenderla POR CORREO, en su propio domicilio, por medio de nuestro famoso Sistema de Enseñanza "INDIVIDUAL" conocido desde 1914.

EL EMPENO Y AMOR PROPIO con que atendemos a Nuestros Alumnos, ya es harto conocido tanto en el País como en el Extranjero.

LAVALLE 900

BUENOS AIRES

La Casa está atendida personalmente por el Director EUGENIO ZIER y por el Subdirector Ingeniero Dr. MAX RENSER.

— GRATIS —

remitimos a usted Prospectos que explican Nuestro Gran Sistema de Enseñanza de Dibujo por Correo y las distintas formas de Ganar Dinero con el Dibujo.

Nombre

Dirección

Localidad

Acompañe estampilla de 5 centavos.

Las novedades del cine

Joan Crawford y su flamante esposo Douglas Fairbanks (hijo), cuyo casamiento, realizado en secreto, constituyó una de las notas más comentadas de Cinelandia, aparecen en la presente fotografía, a pocos días del acontecimiento, en la playa de Catalina Beach (California), donde pasaron la luna de miel. Se puede advertir, por la expresión de sus rostros juveniles, que ambos son inmensamente felices. El único que está serio es el perro que tiene Joan junto a ella, y que ha de ejercitar, con toda seguridad, las funciones de un centinela.

Foto Wide World



Ser dueña de una cara bonita es uno de los atributos indispensables para llegar a ser estrella del cine. Tal es el caso de esta rubia Lella Hyams, astro que comienza a irradiar con destellos propios.

Foto Metro-Goldwyn-Mayer



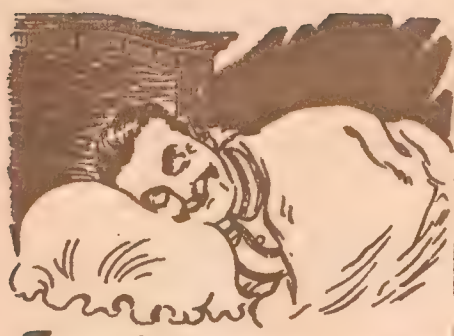
De nuevo Emil Jannings, que aparece aquí junto a Lewis Stone, ha revelado en "Alta traición", que sigue manteniendo el cetro como intérprete en el teatro del silencio. En efecto, su última creación nos muestra un actor dramático de gran temperamento, al par que un artista insuperable.

Foto Paramount



Entre las hermosas, Anita Page es la que más se destaca, porque su belleza es perfecta, ya que a su rostro une las líneas armoniosas de su figura, que le ha significado, en distintas oportunidades, obtener los más altos puntos en torneos realizados en Hollywood.

Foto Metro-Goldwyn-Mayer



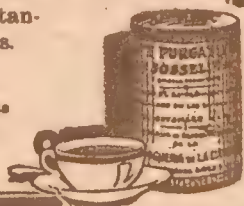
Sueño reparador

y completo bienestar se obtienen tomando antes de acostarse una tacita de

Té Josselin

LAXANTE Y DEPURATIVO que ayuda a la buena digestión y evita el estreñimiento, causa de tantos malestares.

Venta en todas las farmacias



Incubadoras automáticas. Aves de raza, huevos para empollar. Útiles para la cría de aves. Colmenas, abejas y accesorios para apicultura, implementos y aparatos para la industria lechera. Peladoras, secadoras, esterilizadores y demás máquinas para la conservación de frutas y legumbres. Pida folleto instructivo del renglón que le interese, enviando \$ 1.- y mencionando esta revista.

A. REINHOLD
Grandes Establecimientos EXCELSIOR
Juramento, 5148
Buenos Aires

Mejor salud más fuerza con

Evandrina

tónico y reconstituyente de primer orden
IDEAL EN TODAS LAS EDADES
Venta en todas las farmacias

¡ADELGACE!



Cure reuma o estreñimiento

Elimine la grasa superficial en la parte del cuerpo que Vd. quiera, sin drogas, ni cremas y sin régimen, empleando tan sólo 10 minutos diariamente el adelgazador

PUNKT-ROLLER
(a base de ventosas)

Es el único eficaz por ser a base de huecos o bocas de succión. No olvide pues que

SI NO TIENE HUECOS, NO ES PUNKT-ROLLER

En venta en las buenas Farmacias, Ortopedias, Harrods, Gath & Chaves, etc. Pida folletos gratis indicando si para obesidad, reuma o estreñimiento, a:

BUSH & Cia. - Maipú 231 - Bs. Aires
(U. T. 0141, Mayo)

Por las últimas lecturas hemos sabido que...

...los marsupiales son los animales que al nacer ofrecen formas más rudimentarias.

...una capa de hielo de cuarenta y cinco centímetros de espesor, soporta el peso de un tren de viajeros.

...tan sagrados se consideraban el rey y a la reina de Tahití, que ninguna cosa usada por ellos, ni aun los sonidos componentes de sus nombres, podían ser empleados en destino alguno.

...en la India se fabrican riquísimos tejidos de oro, a manera de maravillosos encajes. Pues bien: el hilo con el cual se tejen tan fastuosas estofas, es tan fino, que mil metros no pesan más de veinte gramos.

...la primera nación de Europa que estableció la comunicación gratuita de las producciones botánicas del Nuevo Mundo fué España. Suministró a todos los países semillas y plantas, creando la base de las relaciones recíprocas que existen hoy entre los establecimientos de botánica.

...en la India meridional las dos primeras hijas de una familia pueden ser reclamadas por el tío materno como mujeres para sus hijos, sin que nadie deba oponerse a tal demanda, por ser un derecho reconocido desde tiempo inmemorial.

...los atenienses acostumbraban a esparcir miel y harina consagradas a la entrada del abismo que habían abierto las aguas después del diluvio de Deucalión. Nadie se hubiera atrevido a objetar algo sobre la desproporcionada magnitud de tal abertura.

...el primer toro de raza Durham que llegó a la República Argentina se llamaba Tarquino, y fué introducido en el año 1838. Los paisanos de Buenos Aires creyeron que ese nombre designaba a la raza del animal, y no al toro particularmente, por lo cual aún hoy día dicen de un toro o de una vaca finos que son tarquinos.

...los indios no se pintaban el cuerpo por coquetería como generalmente suele suponerse, sino para preservarlo del sol y de la picadura de los insectos. Usaban el "urucú" o "achilote", arbolito de hermosas flores blancas, frutos blandos y vellosos, que sirven también para condimento de las comidas, desempeñando el oficio de pimienta.

...la bandurria es un ave acuática cuya carne se compara a la de pavita en color y sabor. El efecto es impresionante cuando las bandurrias vuelan en bandadas, luciendo el contraste de su cuerpo gris plateado con la blancura del pecho y las alas. Su canto, sin ser precisamente desagradable no justifica en modo alguno su nombre de "bandurria".

...los indios colombianos tienen curiosos fetiches en forma de cuadrúpedos, aves y peces. Les atribuyen poderes sobrenaturales para curar ciertas dolencias, y cuando se enferman, apalean a sus fetiches. La primera figura que pierde un diente, una garra o un pedacito cualquiera, es declarada culpable, y, en consecuencia, se le castiga violentamente para que devuelva la salud al paciente.

...una manera bien primitiva usan los bolivianos para predecir el tiempo. Los campesinos toman una piedra distinta cada nueve días, por el mes de septiembre, y por la mayor o menor humedad que reviste la parte que estaba hundida en el suelo deducen la cantidad de aguaceros que cada uno de los nueve meses de la temporada agrícola tendrá. A esta suerte de piedras cabalísticas, llaman "cabañuelas".

...es conveniente que el teclado del piano reciba los rayos del sol, para impedir que el marfil se ponga amarillo. Pero nunca debe dejarse un piano abierto durante la noche ni cuando el tiempo está húmedo.

...el nombre de Brasil se debe a un árbol grande, deforme y espinoso, que los portugueses hallaron al descubrir esa región. Les llamó la atención tanto su abundancia como el color rojo que presentaba. Por su semejanza con el color de las brasas denominaronle "palo brasil".

...el tatuaje está generalizado entre muchas razas. Así, los micronesios creen que solamente se salvarán las almas de los que están tatuados, casi siempre entre ellos personas de alto nacimiento. Todas las demás son detenidas en el camino y devoradas por una monstruosa gigante llamada "Baine".

...en la iglesia de la Paz, en Bolivia, se venera un curioso Cristo. Está vestido con un chiripá de terciopelo, recamado con ricos adornos, y se llama "el Cristo de la Pretina".

...en un punto de la costa escocesa existe una arena cantante, que produce ruido particular debido a la condición peculiar del terreno. Bajo ciertas condiciones meteorológicas, deja que se rocen las partículas separadas. Parecido fenómeno se produce en una montaña de Inglaterra, que a veces parece que aulla.

...es extraordinario el número de personas que sueñan a voces. Según una estadística reciente, el sesenta por ciento de quienes tienen esa costumbre expresan en voz alta, mientras duermen, sus alegrías, sus esperanzas y sus temores. Generalmente se producen los sueños en alta voz, de doce a dos de la madrugada.

...el chajá es un ave que abunda mucho en nuestro país. Suele domesticarse en el campo, pues es sumamente vigilante para el cuidado de las casas. Si algo ocurre durante la noche, da su grito de alerta con voz ronca y desapacible. Es legendaria su fidelidad conyugal. Al morir uno de la pareja, el compañero no le sobrevive.

...hay una clase de enebro que produce una especie de resina conocida con el nombre "maken" usada como goma dentífrica. A más de limpiar muy bien la dentadura, tiene la propiedad de quitar el deseo de fumar. Todos los patagones mascaban el "maken", así como los indígenas del Norte masticaban hojas de coca.

...todos los biógrafos de Napoleón están contestes en afirmar que Bonaparte tenía hermosas manos, de las cuales solía enorgullecerse. A menudo contemplábalas con aire de satisfacción. Pero no vacilaba en ponerse guantes cuando lo exigía la etiqueta militar, conociendo la pésima impresión que harían sus manos finas, delicadas y pequeñas a los toscos soldados que le adoraban como jefe.

...el célebre político inglés, Gladstone, poseía el secreto de comer sin sufrir nunca del estómago. Para evitarse trastornos gástricos masticaba treinta y dos veces el alimento antes de tragarlo. Con este método no solamente se alejan las indigestiones, sino que se ahorran las dos terceras partes de comida, y se mejoran las condiciones de salud.

...las gallináceas tienen bien conquistada entre las aves su fama de estupidez. Hay, sin embargo, una gallina en Nueva Zelanda que parece desmentir la fama, pues ha inventado el modo de empollar sus huevos sin molestarse. Para esto reúne un montón de hojas, las mezcla con estiércol y deposita los huevos encima de tan muelle colchón. El sol produce la fermentación de esas materias, calienta el montículo y los pollitos salen sin necesidad de clueta.

Hay que privarse de comer

Es incontable el número de personas que se privan de comer lo suficiente por temor a las crueles molestias de una digestión pesada o laboriosa.

A ellas deseamos recomendarles ensayar el bicarbonato cálcico para regular su digestión. Este producto científico elimina el exceso de acidez, estimula la digestión y produce rápido alivio en los casos de ardor, acidez, flatulencia o dolor.

Aconsejamos pedir a los Sres. Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, un interesante folleto que trata de las propiedades del bicarbonato cálcico y que dichos señores enviarán gratis.

ANILINA ALEMANA
VENUS
Colores brillantes y de última moda

Tras un grano... un forúnculo

Los que tienen o han tenido granos, notan cómo tras uno viene otro en una sucesión interminable y desesperante. Se debe a que las afecciones de la piel, como granos, forúnculos, eczema, etc., son originados por impurezas de la sangre y no desaparecerán mientras no se haga un tratamiento depurativo en forma.

Desde hace años se viene preconizando el azufre termado para depurar la sangre, por sus rápidos efectos, su grato sabor y porque no exige régimen ni contraindicación alguna.

Al lector le será de sumo interés leer el folleto editado por los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, quienes lo envían gratis a quien lo solicite.

REVOLVERES
"TANQUE" POTENTES, SEGUROS, PERFECTOS

En las buenas Armerías.
REPRESENTANTE DEPOSITARIO
L. REDAELLI - PIEDRAS 599 - Bs. As.

¿Sufre usted...

de alguna enfermedad aguda o crónica? No desespere. Por más rebelde que sea, le daremos los medios para llegar a una curación perfecta. Remítanos la historia completa de su enfermedad descripta con todos los detalles y GRATUITAMENTE a vuelta de correo recibirá amplios informes de MEDICOS ESPECIALISTAS. — Casilla Correo 1105, Buenos Aires.

¡Tose porque quiere!

Pastillas RIN-RIN
"CONTRA LA TOS"

Instantáneas de provincias



En el departamento de Ayacucho (San Luis) acaba de inaugurarse el DIQUE DE QUI- NES, obra cuya necesidad era muy sentida en esa importante región puntana. Público presenciando el funcionamiento del dique

Foto La Vía



Al gobernador de la provincia de San Luis se le hizo una DEMOSTRACION EN CANDELARIA, con motivo de la inauguración del canal. El gobernador rodeado de las personas que concurrieron al mencionado acto

Foto La Vía



Señoritas de la localidad de Lobos (provincia de Buenos Aires) que asistieron a la REUNION OFRECIDA POR LOS ESPOSOS TONELLI-ZAMORA en su residencia

Foto De la Mela



Team seleccionado de la Liga Sanjuanina de Football que VENDRA A BUENOS AIRES PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO ARGENTINO que se efectuará próximamente en nuestra capital

Foto Martos



Banquete campestre de despedida al ex JEFE DE POLICIA DE RIO CUARTO (Córdoba), señor Javier Asambuja, y en honor del nuevo jefe, señor Domínguez, y del comisario general, señor Lomare. La demostración se realizó en el establecimiento del senador Carlos J. Balgorria

Foto Agostini



Sus facciones espléndidas

eclipsarán por la hermosura de su piel y la deliciosa fragancia que emana su melena, si usa para la cara y los cabellos la incomparable Agua de Colonia Suprema.

Frasco cuarto \$ 1.65

Irreemplazable para fricciones en el cuerpo después del baño.

En perfumerías y farmacias y en los perfumes Simple, Vetiver, Ambree y Lilas.

AGUA DE COLONIA SUPREMA

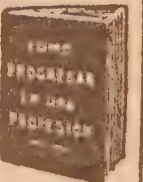
Perfumería MENDEL

Quien nada sabe, nada vale!

Por correspondencia enseñamos a Vd. lo que quiera.



Gratis
Le enviamos el manual



Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Contador Judicial
Caligrafía y Ortografía
Procurador Universitario

Perito Calígrafo
Taquígrafo
Balanizador
Práctica Judicial
Chauffeur

Constructor
Perito Mec. Electricista
Dibujo Gral. y Artístico
Avicultura

Indique con una X el curso que le interesa

ESCUELAS COMERCIALES POR CORRESPONDENCIA
AVENIDA DE MAYO 1064 — Buenos Aires

Nombre
Calle N°
Localidad F. C.

¡Las personas de edad avanzada ganan fuerzas con el Aceite de Hígado de Bacalao!

El Aceite de Hígado de Bacalao, gran vitalizador, concentrado en pastillas cubiertas de azúcar
Tónico eficaz y agradable al paladar

No hay ninguna razón para que en estos días de adelantos científicos, la gente se deje dominar por la flojedad que sobreviene en la edad avanzada. Es hora de que todo el mundo sepa que el aceite de hígado de bacalao contiene más que ninguna otra sustancia conocida, las valiosas vitaminas recientemente descubiertas. Es el más grande reconstructor del cuerpo que se conoce para los ancianos y las personas débiles, enfermizas y de salud gastada.

Vd. se beneficiará con las pastillas McCoy (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao. Investigaciones científicas practicadas en el Instituto Lis-

ter de Londres han demostrado que el aceite de hígado de bacalao contiene 250 veces más vitaminas que la mejor manteca. Con las Pastillas McCoy Vd. obtiene todos los elementos benéficos del aceite de hígado de bacalao en forma agradable al paladar, que las hace el tónico y reconstructor ideal del cuerpo.

¿Por qué no sentirse 10 años más joven? ¿Por qué no fortalecer el cuerpo y la mente con una vitalidad nueva? Tome las Pastillas McCoy de Aceite de Hígado de Bacalao durante 30 días y se sentirá 10 años más joven; cómprelas en la farmacia; su precio es muy módico.



Todos los años, con los primeros fríos, reaparece la tos de Vd. porque tiene sus pulmones débiles; fortalézcalos con la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que contiene, a la vez, el antiséptico y el reconstituyente necesarios.
L. Pautauberge, París y todas farmacias

LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS ESTOMACALES

Si se descuidan las pasajeras y pequeñas molestias digestivas, éstas pueden agravarse y convertirse en crónicas. Sin embargo, pueden evitarse la mayoría de tales disturbios, así como los ardores, acedías, pesadez u otras dolencias estomacales, tomando media cucharadita de las de café de **Magnesia Bisurada** en un poco de agua después de las comidas. El empleo de este antiácido poderoso es cada vez más universal porque sus efectos son rápidos y seguros evitando las molestias digestivas ocasionadas por el exceso de acidez. La **Magnesia Bisurada** neutraliza la hiperclorhidria impidiendo la fermentación de los alimentos mal digeridos y protege las paredes delicadas del estómago contra las irritaciones. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la **Magnesia Bisurada**.

Las rutas del aire

LOS pájaros mecánicos han salido con el alba hacia la lejanía; van atronando el espacio con el trepidar de sus motores y trazando, en su fantástica trayectoria la parábola fraternal entre los pueblos de América. Son los enviados del progreso, que devoran las distancias enormes, que vencen las montañas más altas y van a posarse, cansados, en los países amigos, separados, hasta ayer, por rutina de las horas interminables.

En la vasta inmensidad de nuestras pampas, sobre los largos ríos del litoral, por encima de las selvas vírgenes del Norte, los pájaros van llevando el valioso tesoro—personas y mensajes,—que llega con la precisión matemática y segura de los problemas definitivamente resueltos por el hombre.

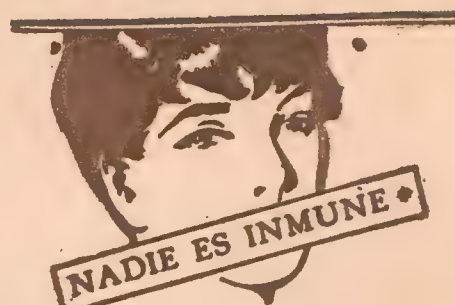
El tiempo y la distancia están vencidos. Con el Brasil primero, en el término de una jornada, los pájaros mecánicos dibujaron en el cielo la línea imaginaria del vínculo afectivo. Lo que fué hasta hace poco una hazaña homérica, es hoy un servicio regular de pasajeros y carga. Fué en seguida el vuelo hacia el Norte; los ocho días de navegación hasta el Paraguay se convirtieron en un penetrante flechazo de siete horas. Y luego, la inmensa mole de los Andes, en cuyos valles trágicos cayeron exhaustos los héroes más valientes,

quedaron también reducidos, por el esfuerzo del hombre. Y cada tarde, aun contra los vientos y las tormentas los ómnibus del aire se remontaron más alto, y rozando el cielo con sus alas de plata, fueron jalando la ruta, como si en cada tramo dejaran las señales de una nueva vía dibujada en la profundidad del infinito.

Las rutas del aire han acercado a los pueblos de esta parte de América, separados antes por la enorme vastedad de millares de kilómetros. El fenómeno maravilloso de la transformación se ha cumplido con ese fatalismo inmutable con que se va operando el cambio total del universo. No nos hemos sorprendido demasiado; apenas si una leve emoción nos ha hecho meditar un segundo—la carta entre los manos,—el saber que ella ha llegado por los aires y que fué ayer, o la mañana misma, que la firmara el amigo lejano, o la novia cuya imaginación vuela siempre, y para quien la distancia es una permanente angustia de su corazón.

Heraldos fraternales, mensajeros de la cordialidad, símbolos de los nuevos tiempos: he ahí cómo las aves sinistras de la guerra se transformaron en blancas y dóciles palomas, cuyo raudo vuelo va repitiendo en el monocorde palpar de sus motores, una serena canción de paz entre los pueblos.

JOSUÉ QUESADA



La Belleza se pierde cuando las encías se enferman

El cuidado diario puede conservar la belleza y la juventud y protegerlas contra terribles enfermedades, tales como la Piorrea, Gingivitis y Escoriación de las encías.

Nadie está inmune del ataque de las terribles enfermedades de las encías. Como medida preventiva, vea a su dentista cada seis meses y cepílese la dentadura y las encías todas las mañanas y todas las noches usando **Forhan's** para las encías—el dentífico designado para conservarlas fuertes y sanas.—

Obtenga hoy mismo un tubo de **Forhan's**.

De venta en todas las farmacias, perfumerías y casas del ramo.

4 de cada 5 personas mayores de treinta años—y millares aun más jóvenes—son víctimas de la terrible Piorrea. Esta enfermedad, hija del abandono, ataca las encías.

Forhan's
para las encías

Algo Nuevo—El Antiéptico y Refrescante de **Forhan's**. Excelente para enjuagarse la boca, perfuma el aliento, es agradable al paladar y alivia el dolor de garganta. No deja huellas de color.

FORHAN COMPANY
GUIDO HORVATH
Monroe ave. Coladero
Buenos Aires

ESTUDIE POR CORREO

CORTE Y CONFECCION (\$ 30 a \$ 40) - TENEDOR DE LIBROS (\$ 55 a \$ 80) - CONTADOR ORGANIZADOR, INGENIERO MECANICO, INGENIERO ELECTRICISTA, FARMACIA, QUIMICO (c/u. \$ 100 a \$ 130) - CONSTRUCTOR (\$ 75 a \$ 130) - INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA (\$ 150 a \$ 200) - RADIO (\$ 30 a \$ 40) - MECANICO AUTOMOVILISTA, AGRONOMO, MAQUINISTA FERROVIARIO, PROCURADOR, VENDEDOR, PERIODISMO (c/u. \$ 40 a \$ 60), DIBUJO, IDIOMAS (con su equipo fonográfico), etc.

Solicítenos folletos de estos cursos que enseñamos por correo.

Reconocemos el dinero abonado en otras escuelas a los que se inscriban en éstas. Estos precios totales son pagaderos en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)
1060, LAVALLE, 1060—Buenos Aires
Fundador: F. C. Ryan, Bachiller y Contador Público Nacional

Sírvanse enviarme folletos:

Nombre.....
Dirección.....
Localidad..... M. A.

De Tucumán



Durante el lunch servido en honor de los que tomaron parte en el festival que se efectuó a BENEFICIO DE LA BIBLIOTECA DE CORREOS Y TELEGRAFOS de la capital tucumana



Concurrentes al festival danzante que se verificó en el CENTRO SOCIAL DE SOCORROS MUTUOS, a beneficio de su caja social



Niños que concurrieron a la Escuela Sarmiento para participar de la fiesta que se llevó al cabo con motivo de las BODAS DE PLATA de aquel establecimiento



Organizado por el partido radical, se efectuó una MANIFESTACION DE DESAGRAVIO AL PODER EJECUTIVO de la provincia, acto que se desarrolló en un ambiente de cálido entusiasmo

Fotos Martín



Madres e hijos siempre sanos

Si usted, señora, se cuida hoy, mañana tendrá la amplia satisfacción de ver sus hijos sanos, fuertes y robustos.

Para ello bastará que Vd. efectúe diariamente su higiene íntima con el famoso y poderoso bactericida

Lysoform.

EL ANTISEPTICO MODERNO

En todas las farmacias de la Argentina, Uruguay y Paraguay.
Use en el tocador el jabón al Lysoform.

—Me las olvidé en casa—



«Jamás salgo sin ellas, pues desde que empecé a emplearlas nunca me molestó la TOS, ni aún teniendo un fuerte resfriado. ¿Te acuerdas en cambio de aquel Pectoral líquido? ¡Qué inutilidad! En la oficina, en la calle, en el club, en todas partes me acometían accesos de Tos. ¡Y tener que aguardar a llegar a casa para echar mano al frasco!

Mañana sin falta, manda a que me compren otra cajita de

Pastillas del Dr. Andreu

Conviene tenerlas siempre a mano a fin de encontrar un inmediato alivio. Descongestionan las mucosas, fortalecen los bronquios y facilitan la expectoración.

El envoltorio contiene además una cajita con seis Pastillas. Su tamaño no estorba en el bolsillo.



Viaje Usted Comfortablemente



Mothersill's es un preventivo absoluto contra las Náuseas, el Mareo, Dolores de Cabeza, y el malestar que causa el movimiento del mar, del ferrocarril, del automóvil o del aeroplano. Recomendado por todos los médicos y viajeros del mundo

The Mothersill Remedy Co. Ltd.
New York Montreal London Paris
S48



Asma



El remedio clásico mundial por 60 años.
En toda droguería y botica.

Remedio de
Himrod
PARA EL ASMA

GRATIS

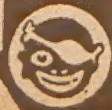


Remito este libro a quien lo solicite. Enseña a tratar las enfermedades por el sistema natural.

TE CUMBRE
Tónico Digestivo Estomacal
Precio \$ 2.- la caja
J. M. CARRIZO
Independencia 2088
Buenos Aires

SUNSET

Tíñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.



El perro de don Venancio

SE llamaba Capataz, y había conquistado tal nombre por riguroso ascenso y debido a sus condiciones de perro laborioso. Primeramente se llamaba Mensual, y más tarde, cuando don Venancio comprobó que ejercía sobre sus iguales un marcado dominio, lo premió bautizándolo con el nombre que llevaba con un orgullo que evidenciaba su satisfacción.

Acostumbrado a las rudas y saludables faenas del campo, le agradaba el trabajo, y a él dedicaba todas sus energías. Donde lo pusiera don Venancio, Capataz se encontraba en su puesto; si era en el corral donde estaba encerrada la majada, lograba en pocos minutos pasarla de un brete a otro; cuando tocaba realizar "un aparte" en el rodeo, servía por tres peones, impidiendo que la hacienda se desparramase. Si se trataba de salir a "peludiar" con los "niños", en las noches de luna del verano, encontraba antes que ninguno el rastro del bicho, y aun cuando éste resultase un zorrino, lo ultimaba en pocos instantes.

Todas estas cualidades las había adquirido solo y por propia vocación.

El patrón de la estancia, que había llevado muchos perros finos de la ciudad, se había preguntado cómo este "perro criollo" aventajaba a los suyos, que eran todos importados y descendientes de padres con más medallas que un general.

Y Capataz, hijo de nadie, bastardo sin duda, no podía tolerar que aquellos "niños de familia" enclenques y enfermos, se lo pasaran en "las casas" corriendo "chingolitos", cuando él salía al campo, retozando delante de la peonada, a galopar leguas y leguas sin fatigarse. Para Capataz no había arroyos ni pantanos, y cuando alguna vez los "niños", como llamaba a los perros puebleros, habían salido, quedaban en la orilla del primer zanjón con agua, sin atreverse a vadearlo. Como buen gaucho, se había formado a los rigores de esa vida a fuerza de sacrificios, y nunca se vio mezclado en andanzas amorosas que estuvieran en contradicción con su reconocida seriedad.

Su cuarto era el palenque; allí sentaba sus reales como un señor y dueño absoluto. Harto sabía que don Venancio no toleraba perros en la cocina, y los rebencazos que más de una vez recibieran los "niños" le advirtieron dónde era su lugar.

Por muchos años Capataz siguió prestando sus importantes servicios en la "Estancia Grande", sin que por un momento flaquearan sus fuerzas ni sus entusiasmos.

Se sucedían los veranos, y la familia del patrón, que iba a pasar allí largas temporadas, preguntaba por él como parte integrante del personal. Los hijos del patrón tenían por el perro un cariño que no sabían disimular ni aun en la época de los estudios, cuando escribían a don Venancio recomendándole que no les ensillaran el petiso y que le "diera recuerdos a Capataz".

Pero, como a todas las cosas, también al perro le llegó la época de la vejez. Ya no salía al campo retozando frente a la peonada cuando ésta se dirigía al rodeo. Vivía echado en el palenque, y así llegaba el forastero más desconocido, no se inquietaba. Algunos días, sin embargo, se atrevía a seguir a don Venancio, y si éste se iba lejos, volvía a la estancia, solo, con el rabo caído, la cabeza baja, en un trote lento, precursor de una una perezosa cercana al reumatismo.

Para don Venancio también llegaron — como era natural — los días tristes de la vejez. La imposibilidad del trabajo le sugirió tendencias malasanas, y prefirió la caña, al mate, y la pulpería a la estancia, donde era tenido de lástima en mérito de sus muchos años de labor.

Capataz lo había acompañado varias veces en sus nocturnas excursiones, y allá en la ramada del Boliche del Sapo había velado muchas noches las borracheras de su amo.

Una madrugada don Venancio amaneció muerto en el patio de la pulpería. A su lado estaba Capataz como cuidando de su cadáver.

Esa misma noche, y cuando sus compañeros velaban en la obscura cocina el cuerpo del viejo amigo, se oyeron los llantos aullidos del perro, que parecía "el llanto de un alma en pena", al decir de la peonada.

El alba encontró rígido a Capataz en aquel palenque donde había sido dueño y señor, con los ojos desmesuradamente abiertos, dejando ver en un gesto extraño de dolor su doble hilera de dientes. Bajo el saque que cubría con su dulce sombra aquel palenque, durmió para siempre el pobre Capataz.

Don Venancio fué enterrado en el pueblo, y por primera vez, los dos amigos se separaron.

LUCIO AMORES



CALLOS

Más de 3,000,000 de personas se han curado callos dolorosos por medio de un método maravilloso. Una gota de este líquido científico y el dolor desaparece en 3 segundos—el callo se seca y se desprende. Los doctores lo usan extensamente. De venta en todas partes. Cuidado con las imitaciones.

—"GETS-IT"—

Chicago, E. U. A.

Aproveche la Primavera:
para Depurar su Sangre con
GIROLAMO PAGLIANO

SE venden los CLISES USADOS
en esta revista. • Dirigirse a esta
Administración:
RIO DE JANEIRO, 252 BUENOS AIRES



Vd. DEBE

y enviar este
cupón hoy mismo

Y así dará el primer paso decisivo en el
progreso de su vida.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ENSEÑANZA POR CORREO

AV. DE MAYO 634 - B. AIRES

¿Le interesa su porvenir? ¿Tiene usted algún interés en progresar? ¿Quiere usted asegurar el bienestar suyo y el de los que de usted dependen? Llene y envíenos este cupón.

A vuelta de correo, le indicaremos el modo más fácil, seguro y eficaz para ver colmados sus deseos, obteniendo la preparación que le es necesaria, sin desatender sus ocupaciones y en su propia casa.

SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR

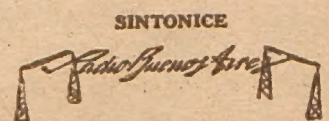
Cursos que enseñamos por correo:

COMERCIALES: Empleado de Comercio, Cajeras, Secretario Comercial, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Propaganda Comercial, Empleado de Banco. **TECNICOS:** Ingeniería de Ferrocarriles, Ingeniería Mecánica, Ingeniero de Electricidad, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Técnico en Electricidad, Operador Cinematográfico, Técnico en Turnería, Fotografía Artística, Técnico Curtidor. **FARMACIA Y QUIMICA:** Dependiente Idóneo de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. **DI-**

BUJO: Artístico, Mecánico, Arquitectónico, Caricatura, Lineal. **IDIOMAS:** Inglés, Francés. **PERIODISMO. MATERIAS SUELTAS:** Taquigrafía, Matemáticas, Caligrafía, Gramática.



Avenida de Mayo 634
Buenos Aires



L. R. 7 - L. R. 5

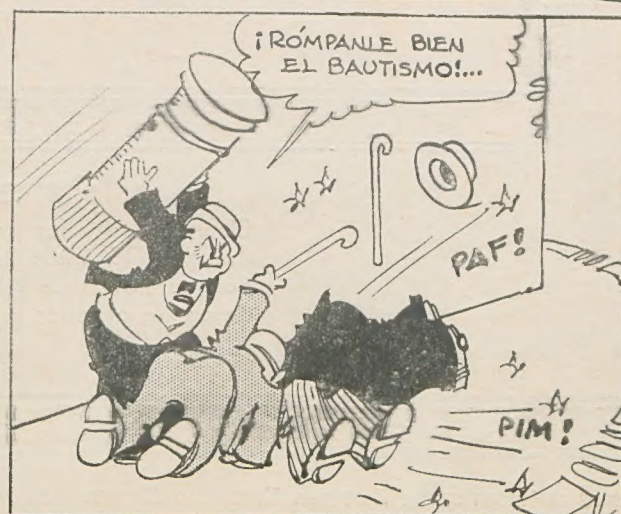


Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO



Una
hora
des-
pués.



Aroma

EL aroma del jabón DUC es agradable, delicado, sutil y persistente.

Desde el principio hasta el final de cada pastilla se mantiene invariable el característico aroma del Jabón DUC; aroma que constituye por sí mismo una deliciosa síntesis de vergel florido.

Perfumeria
Dubarry



El Jabón
DUC se vende en
toda la República a
\$ 0.70 la pastilla.

Prestigio

Cuando todos los productos de una casa merecen durante 25 años la confianza del público, es porque jamás se vió defraudado en su legítimo deseo de obtener por su dinero la mejor calidad obtenible